



NENHUM JOGADOR SERÁ DISPENSADO DO "SCRATCH" (Pág. 2)



A MAIS nova "extravagância" dos Globetrotters chama-se Ray Felix. Tem 2 metros e 17 centímetros de altura, calça sapatos número 45, caminha em câmera lenta e fala muito pouco. É a primeira vez que participa de uma excursão dos famosos Harlem Globetrotters. Nasceu em Nova York, há 23 anos — e confessa que o seu esporte predileto é o bolche: embora tenha descoberto no basquete um bom meio de fazer dinheiro e bonitas viagens.

Quando desembarcou no Galeão foi logo cercado por curiosos, fotógrafos e jornalistas. Quando quiseram saber se toda a sua família tinha 2m17 de altura, ele disse que "lá em casa todos são, realmente, bem crescidos". Um seu colega de time (Duke Cumberland) referindo-se ao seu tamanho, informou para os jornalistas "que Ray não se acha muito alto, julgando que não tem culpa dos outros, os homens normais, serem tão pequenos".

Para encostar uma bola, Ray só precisa fazer um esforço: esticar um braço e botar a bola dentro do aro, que fica apenas a 2m33 do chão da quadra.

DESCULPA DE MAU PAGADOR

Aranha atrasa pagamento ao funcionalismo, sob pretêxo de combater a inflação (Leia na "Tribuna Econômica")

TRÊS INQUÊRITOS PARA APURAR A EXPLOSÃO DE BRAÇO FORTE

(LEIA NA PÁGINA 2)

O ministro

Mais uma promessa



Aos jornalistas, inquietos com o estado do companheiro selvagemmente espancado no 2.º Distrito, o ministro da Justiça prometeu, ontem, que o massacre serviria de base à reforma total da Polícia. Vamos ver se, ao menos, essa promessa ele cumpre.

MOTORISTA CORAJOSO

"FOI ÊSTE"



Repórteres choram o companheiro espancado

NÃO se intimidando com o aparato policial com que o guarda-espancador chegou à delegacia, o motorista Hermenegildo Alves Ferreira Vizeu reconheceu na guarda civil Paulo Ribeiro Peixoto o espancador do jornalista Nestor Moreira.

O rapaz deu uma lição ao guarda, que sorria sem se entorpecer do ato covarde que praticara.

Nestor, sua vítima, melhorou consideravelmente nas últimas horas. Seu estado, no entanto, ainda é bastante grave.

O ministro da Justiça, que ontem criticou publicamente a atitude do chefe de Polícia no caso, permitiu aos jornalistas uma passeata de protesto a se realizar breve.

Ontem de manhã quando o estado de Nestor era desesperador e o capelão do hospital ministrou-lhe a extrema-unção, todos os repórteres de polícia foram visitá-lo. Muitos decaíram, habituados à dura reportagem policial, não contiveram as lágrimas, chorando um companheiro que todos davam como morto.



SALÃO DE LUTO CONTRA O GOVERNO

Greve de protesto se o repórter morrer

TODOS os jornais do Rio de Janeiro deixaram de circular, nas 24 horas que se seguiram à morte de Nestor Moreira, se ela vice afinal — como infelizmente se espera — a coarçar o brutal espancamento sofrido pelo repórter de "A Noite" no Distrito Policial de Copacabana.

Essa, o apelo que a direção da TRIBUNA DA IMPRENSA dirige a todos os diretores de jornal, para que se unam a seus companheiros de redação, na demonstração de protesto público contra a truculência da Polícia, que sabe associar-se, criminosamente, aos lucros da exploração do jogo e do lenocínio, mas finge não saber, sequer, que é paga exatamente para proteger a vida e a dignidade do cidadão, que ela despreza.

(Leia artigo de CARLOS LACERDA, na 4.ª página)

ABRE-SE hoje o III Salão de Arte Moderna, denominado "Salão em Preto e Branco". Protestando contra a falta de boas tintas, que o ministro da Fazenda não deixa importar, os artistas brasileiros organizaram uma exposição nacional (e oficial) com ausência de cores.

O material de pintura foi classificado na quinta categoria do Plano Aranha, a de dólares de ágio mais altos, como mercadoria menos essencial. Depois de um mês de campanha em favor dos artistas, o governo não deu sinal de vida.

Está repercutindo no exterior a situação do artista brasileiro, através de noticiário em revistas de circulação internacional. Se tudo ficar na mesma, apesar do original protesto (revolução em preto e branco), os artistas vão pedir à UNESCO que os socorra, para vergonha do Brasil. (Noticiário completo, na 1.ª página do 2.º caderno).



DECORRIDOS apenas três dias da brutal agressão ao jornalista Nestor Moreira, de "A Noite", no 2.º Distrito Policial, investigadores da Delegacia de Roubos e Defraudações (Seção de Falsificação) espancaram o feirante Hermenegildo e em seguida levaram-no, algemado, para o Pronto Socorro. (Leia na pág. 2)

Prezada leitora:

A PARTIR de segunda-feira, você terá mais uma boa novidade: uma página feminina, organizada em moldes novos, rica, movimentada, informativa, contendo tudo quanto pode interessar à mulher, no lar e na sociedade.

Nessa página, você encontrará a solução para muitos dos seus problemas, além de boas reportagens e de bom gosto. Tenho a certeza de que esse esforço encontrará de sua parte a melhor aceitação.

A REDATORA DE PLANTÃO



Vozes da Cidade

É PROVAVEL que o Ministério da Fazenda dê uma nota à imprensa esclarecendo que as licenças de importação fornecidas ao sr. Armindo Moura, de Pernambuco, para efeitos de entrada no país de diversos caminhões, foram obtidas em virtude de parecer da Comissão de Desenvolvimento Industrial, aconselhando a importação de caminhões semi-desmontados. Afirmar também a nota que a concessão das licenças fora acompanhada de pedido de oito governadores do Nordeste, ou seja, do Amazonas a Alagoas. Apesar de todos os esclarecimentos, a verdade é que as licenças são ilegais.

AINDA este mês, devem realizar-se as eleições para a diretoria do Clube Militar. Alguns partidários da chapa Canrobert-Juarez estão preocupados com a campanha em favor do general Faria Leme, que conta com as simpatias do general Zenóbio da Costa, que não perdona ao seu colega Canrobert o fato de tê-lo preterido na promoção ao generalato, ainda no governo Dutra.

FOI iniciado um executivo fiscal de imposto de renda de mais de 1 milhão contra um dos membros do Ministério Público Federal destacado no Estado de S. Paulo.

NO dia 26, deverão realizar-se as eleições para presidente do Itanhanga Golf Club. São dois os candidatos: sr. Kinghofer da Fonseca e Fernando Saldanha da Gama Frota. Os estatutos desse clube permitem o voto por procuração, o que vai, sem dúvida, provocar grande confusão, como já se deu no Clube da Chave.

ATÉ o fim deste ano, o sr. Getúlio Vargas contará com quatro vagas de membros do Conselho Superior das Caixas Econômicas, cujos vencimentos são de Cr\$ 28 mil mensais. A primeira é a de sr. Arlindo Pinheiro, que deverá deixar o cargo em junho próximo. Consta que o seu substituto será o sr. Batista Luzardo. A seguir, nas vagas dos srs. Dario Crespo e Henrique Dodsworth e, possivelmente, do sr. Bias Fortes, caso este venha a ser candidato a senador pelo Estado de Minas Gerais.

O GENERAL Mendes de Moraes reuniu os seus amigos e auxiliares mais íntimos para consultá-los a respeito da sua possível candidatura a senador pelo Distrito Federal. Embora a maioria se tenha pronunciado favoravelmente à candidatura, até agora prevaleceu a opinião dos mais seniores, isto é, de que dificilmente poderia o General vencer nas eleições.

O COMPOSITOR Humberto Teixeira venceu as eleições para presidente do Clube da Chave, com 26 votos. O sr. Carlos Brasil alcançou 21 votos. Quase todos os votos do candidato vencedor foram obtidos por meio de procuração, de acordo com o que fora previsto nos Estatutos sociais, em assembleia anterior. O ambiente no Clube é de intranquilidade.

ATÉ o fim deste mês, o delegado do 2.º Distrito (Copacabana), Fernando Bastos Ribeiro, será afastado daquele posto.

O PROCURADOR geral do Distrito Federal proferiu parecer propondo ao Tribunal de Apelação a reforma da sentença que condenou a sra. Besanzoni Lage por crime de calúnia.

UMA Barreto ("O Cangaceiro") esteve conversando com possíveis financiadores para seu próximo filme, "O Sertanejo", quando passou pelo Rio, há dias, rumo à Bahia. Os planos da Vera Cruz estão parados, e Lima quer fazer "O Sertanejo" de qualquer jeito. Na Bahia, o cineasta vai preparar os planos de filmagem.

RAUL Roulien está trabalhando com intensidade para ser indicado para a Comissão Técnica de Cinema, criada por iniciativa do Ministério da Educação para estudar os problemas de cinema até a aprovação do Instituto Nacional de Cinema.

ONTEM, na inauguração do pólo eleitoral de Carlos Lacerda e Raul Brunini, no Catete, um rapaz aplaudiu muito os discursos dos dois candidatos. Seu nome: Luis Carlos Prestes Santana. Um de quatorze filhos, é irmão de Eduardo Gomes Santana e de Juarez Távora Santana.

O "BAR-MAN" da sra. Alzira Vargas do Amaral Peixoto, autor de um tratado sobre coquetês, é fiel de tesoureiro da PDF. Seu "cuba-livre" é, sem dúvida, o mais dispendioso que se prepara no Brasil.

O DEPUTADO Castilho Cabral, eleito pelo PSP de São Paulo, depois de sair do partido está sem legenda para as próximas eleições. Há menos de seis meses das eleições, não começou sua campanha eleitoral. Está ainda escolhendo partido.

JOSE DO RIO

Café Fino?
DORVILLE'S

PRODUTO PALHETA
TEL. 48 6299

SALARIO-MINIMO
VAI FECHAR
BARBEARIAS

VAMOS reagir contra o salário-mínimo. Devemos exigir, por exemplo, dos mineiros, quando cerrarem as portas das fábricas. Cerremos também os salões — declarou o barbeiro Virio Amicucci, na assembleia geral dos proprietários de salões, realizada ontem, à noite, na sede do Sindicato.

"Ou conseguimos um aumento no cabelo e barba para fazer face ao salário-mínimo ou o camião será aquele", concluiu.

CRISE
"Setenta por cento dos salões não podem pagar o salário mínimo" — informou Edgar Soares Guimarães. A produção de mais de dois milhões de salões, por mês, e como pode o empregador com essa renda pagar aluguel, impostos, ordenados e Instituto?", interrogou.

"Uma das soluções será o cálculo da gorjeta como salário. Sendo a gorjeta complemento de pagamento, logo ela deve ser salário".

VOTOS
"O salário-mínimo foi decretado com fins eleitorais — frisou o barbeiro Newton Gonçalves. Devemos reivindicar uma homologação onde a gorjeta figure como um terço do salário".

A sugestão dos donos de salões é no sentido de que o salário do barbeiro seja: Cr\$ 800 representando gorjetas, e Cr\$ 1.600 correspondendo à parte mista (salário fixo e percentagens).

A assembleia aprovou a luta por aquelas fórmulas de pagamento, ou fechamento de salões. O Departamento Jurídico do Sindicato tomará as medidas legais contra o decreto do sr. Getúlio Vargas.

Congresso Nacional de Exatores

ESTA sendo realizado desde segunda-feira (10), o Congresso Nacional de Coletores e Escrevões Federais do Brasil. O certame objetivou a fundação da "Associação Nacional dos Exatores Federais", cuja diretoria foi eleita, contando com representantes de todos os Estados do Brasil. Está marcada para hoje, às 13 horas o encerramento do Congresso, no salão nobre do Ministério da Fazenda. Na ocasião estará presente o ministro Osvaldo Aranha.

ESPANCADO E ALGEMADO O FEIRANTE NA DELEGACIA

O delegado é o mesmo que vai presidir o inquérito administrativo contra os agressores do jornalista Nestor Moreira — Medicado no Pronto Socorro

fe de Polícia de presidir ao inquérito administrativo contra os guardas espanholados do repórter Nestor Moreira.

PENDURADO PELO PESCOÇO
Hermenegildo, apresentando fratura do crânio, além de con-

tusões e escoriações, declarou ao médico que o atendeu, dr. José Olavo Martins Ferreira, que três policiais, amarraram-no pelo pescoço, penduraram-no numa grade, para que ele confessasse um furto que não cometera.

Disse, ainda, que se encontrava preso há vários dias, acusado de ter praticado um furto, quando é trabalhador e a polícia tenta arrancar uma confissão de um crime que ele não praticou.

Como não quis confessar o que os policiais pretendiam, foi espancado e escoriações, declarou ao médico que o atendeu, dr. José Olavo Martins Ferreira, que três policiais, amarraram-no pelo pescoço, penduraram-no numa grade, para que ele confessasse um furto que não cometera.

Hildebrando Leal na chapa da Aliança
Esteve reunida a Comissão Diretora da Aliança Popular, com a presença dos deputados Maurício Joppert e Jurgel do Amaral e sr. Odilon Braga. Xavier de Araújo, Prudente de Moraes Neto e Carlos Lacerda.

Ficou resolvido aceitar a indicação do professor Hildebrando Leal na chapa de deputados da Aliança Popular, como candidato da dissidência do Partido Democrata Cristão.

PROMETEM DAR O AUMENTO AS TIPOGRAFIAS
As tipografias prometem dar uma decisão final, dentro de dez dias, ao pedido de aumento de salários dos grafistas. Foi o resultado a que chegaram empregadores e representantes do Sindicato dos Grafistas na reunião realizada ontem.

Os grafistas pedem um aumento na base de 50 por cento sobre os salários do último salário.

Próxima Conferência de Genebra
ENCONTRO-SE no Rio o sr. Kean Rayer, secretário adjunto do "Acordo Geral de Comércio e Tarifas", órgão ONU. O representante do AGCT já entrou em conversações com homens de negócios e industriais brasileiros a respeito da próxima conferência de Genebra.

O sr. Rayer seguirá para São Paulo, e depois para o Peru, com o mesmo objetivo de sua visita ao Rio.

Semana ruralista em Pernambuco
EM PETROLINA, Pernambuco, será realizada a "II Semana Ruralista", de 16 a 22 do corrente mês.

O certame será organizado pelo Serviço de Informações Agrícolas, para debater e estudar os principais problemas econômicos, sociais e agrícolas daquela região.

Acontecimento idêntico se registrará, quando da instalação da "I Semana Ruralista de Bragança", Pará, de 24 a 30 deste mês.

O DIA DE ONTEM
Os preparativos técnicos tiveram sequência ontem, com a realização, no campo do Friburgo, de um rigoroso individual.

Todos os "players", à exceção de Falcão, responderão às acusações e é aplaudido.

Falcão responde às acusações e é aplaudido
FORTALEZA, 15 (De Newton Carlos, enviado da TRIBUNA DA IMPRENSA) — O deputado Armando Falcão falou durante quase uma hora na Rádio Ceará, em cadeia com a rádio Mangueira do Ceará. Prestou contas ao povo do Ceará, respondendo a todas as acusações feitas em boletins anônimos mandados imprimir e espalhar por Jereissati.

O depoimento será publicado na íntegra, no "Correio do Ceará" de domingo. Um auditório repleto para assistir ao programa "Caravana do Primo Falcão" feito por artistas do Rio, aplaudiu demoradamente o deputado Armando Falcão à hora em que saía do estúdio.

Na porta da rádio fizeram-lhe também manifestações. A noite o deputado viajou em companhia do prefeito Paulo Cabral.

pancamento) a polícia informou que Hermenegildo foi preso na jurisdição do 7.º distrito policial, por estar sendo acusado de roubo.

A VERSÃO DA POLÍCIA
Justificando a agressão (espancamento) a polícia informou que Hermenegildo foi preso na jurisdição do 7.º distrito policial, por estar sendo acusado de roubo.

Duas brasileiras no Ballet de Cuevas
Passou ontem pelo Rio o famoso conjunto — Dia 15 de junho no Municipal — O corpo de Souza Dantas desembarcado.

SAUDADE DO BRASIL
Beatriz, que é uma das mais aplaudidas vedetas do "Ballet", apesar de ter ganho muita fama e dinheiro, não sabe se ficará entre os seus atuais companheiros de bailado. Com intensa saudade do Brasil e dos seus parentes, tendo mesmo chorado quando avistou terras cariocas, está inclinada, esgotado o seu compromisso, em junho, a entrar para o teatro ou o cinema brasileiro.

Nenhuma pista concreta no crime do motorista
Assaltantes já conhecidos — Não se sabe porque — Com a Polícia Técnica o enigma

A POLÍCIA ainda não descobriu nenhuma pista para capturar os assassinos do motorista Declecião Ferreira Sampaio, cujo corpo foi encontrado na madrugada de ontem a um canto da rua João Caetano.

Depois de identificar um chofer de táxi que viu os assaltantes tentando acionar o carro (engulphado) da vítima, e de prender um suspeito quando procedia a investigações, no local o comissário de serviço no 13.º Distrito Policial entregou o caso à Polícia Técnica, que entrou em diligências.

MISTÉRIO
O motorista assassinado era conhecido como "Silva", tinha 30 anos e morava à rua Ápia, 957.

A única informação que pode transformar em pista reside no fato de haver o motorista Joaquim Alves Estrada, conhecido às autoridades haver visto três homens descerem de um carro estacionado um pouco adiante do seu, tendo um deles, de terno marrom e completo avantajado, lhe dirigido a palavra, pedindo auxílio para locomover o carro da vítima, que engulphara.

Como o informante tivesse uma frequência para levar à estação das barcas, não pôde atender ao pedido e nada mais soube dizer, exceto que o táxi abandonado era o mesmo do qual saltaram os desconhecidos.

NA POLÍCIA TÉCNICA
Diante da impossibilidade de estabelecer pistas através de testemunhos diretos ou indiretos do crime, as autoridades do 13.º Distrito solicitaram a colaboração da Polícia Técnica, tendo adivido destacado o detetive Keller para o caso. Um lavador de automóveis, durante o levantamento de indícios no local, foi preso como suspeito, não tendo ainda sido interrogado. O corpo do motorista Declecião foi encontrado na rua João Caetano, distante de seu automóvel, tudo indicando que, após ter sido ferido, ainda tentou fugir para alcançar a rua Comandante Mauriti. O automóvel foi encontrado um pouco adiante, nas proximidades da rua Carmo Neto, parecendo que, após o crime, os criminosos, tomando o veículo, passaram sobre o corpo de Declecião.

HIPÓTESES
A hipótese de latrocínio está parcialmente despretada, uma vez que mais de Cr\$ 400 foram arrecadados dos bolsos do cadáver, na manhã de hoje, pela polícia. Ou os criminosos tentaram roubar-lhe o carro ou então sabiam de algum valor guardado pelo motorista no porta-luvas que estava arrombado. A última hipótese leva a polícia a não se desinteressar pela perspectiva de latrocínio.

As autoridades que trabalham no caso acham que terão uma pista segura depois que o motorista que viu os assaltantes e falou com um deles examinou os assaltantes com prontidão da polícia. Acreditam que se trata de criminosos profissionais, uma vez que o ponto em que foi encontrado o morto já foi palco de ocorrências semelhantes.

COMO CHEFIAR FAZENDO AMIGOS?
O curso de relações humanas constitui oportunidade para todos que queiram aperfeiçoar-se no âmbito do chefe (liderança) e das relações humanas, lidar com auxiliares, métodos e obter resultados, harmonia de equipe e cooperação.

A metodologia e as aulas congruente de Harvard University e as famosas aulas de Dale Carnegie.

Trata-se de curso livre, completamente a qualquer profissão, no qual você aprenderá, e manuseia pontos científicos e dados a fundo de sua vida nas tentativas de lar, sociais e profissionais, valorizando sua personalidade e aumentando seu equilíbrio, você aprenderá a técnica de dar e receber, proporcionando iniciativa e produção, como solucionar qualquer problema administrativo, seleção de pessoal, higiene no trabalho, etc.

MATRICULE-SE HOJE NO CURSO NOTURNO DE RELAÇÕES HUMANAS
LIDERANÇA E TÉCNICA DE CHEFIA

AVENIDA GRAÇA ARANHA, 81 - 12.º ANDAR

De 2.ª a 5.ª horas (matutina) das 9 às 10 horas (noturna) das 19 às 20 horas

De 2.ª a 5.ª horas (matutina) das 9 às 10 horas (noturna) das 19 às 20 horas

OUTROS HORÁRIOS

BOA MEXICO, 548 - 11.º ANDAR

Diariamente das 20 às 21 horas

Telefones: 38-0615 - 32-3811 - 32-3599 - Rio

DIPLOME-SE EM 10 MESES

MATOU UM E FERU OUTRO NUMA BRIGA DE RUA

ACUSADO de matar a tiros Luiz Daniel da Silva e ferir Gustavo de Oliveira, durante uma briga de desordeiros, Daniel Cordeiro da Silva foi absolvido ontem pelo Tribunal do Juri, reunido sob a presidência do juiz substituto João de Castro Assunção.

Na noite de 11 de novembro de 1951, por volta de uma hora da madrugada, um grupo de desordeiros discutia em altas vozes na rua Ipiranga, em Vicente de Carvalho, na altura do n.º 672.

Da discussão — que degenerou em briga — resultou a morte de Luiz Daniel da Silva, da qual foi acusado o réu absolvido ontem. Também foram pronunciados, como participantes da briga, Israel

Heleno da Silva e Gustavo de Oliveira, ferido com um tiro na palma da mão esquerda.

Tanto Israel como Gustavo não foram levados a julgamento por ter o juiz julgado improcedentes as acusações que lhes eram feitas.

Baseado no depoimento das testemunhas Francisco José Gonçalves Filho e Norival Teles de Almeida, o promotor Amílcar de Vasconcelos procurou convencer o júri da culpabilidade do acusado. No entanto, os depoimentos foram destruídos pela defesa, que, examinando-os e analisando as declarações, provou aos jurados que as testemunhas eram mentirosas.

Companheira não pode receber salário

Juiz nega o pedido de uma enfermeira, empregada doméstica e amante

— "COMPANHHEIRA não é empregada", afirmou o juiz Antônio Soares de Pinho, da 3.ª Vara de Orfãos e Sucessões negando o pedido de salários atrasados feito por Carlinda Fernandes Braga ao ex-pólo de Eurico Florêncio da Silva.

ONZE ANOS DE SERVIÇO
D. Carlinda foi companheira por 11 anos — de 1938 a 1949 — de Eurico Florêncio, até a sua morte, servindo-lhe de empregada doméstica, enfermeira, e de esposa.

Eurico morreu sem deixar testamento, devendo, por isso, sua herança ser entregue ao Estado, já que não deixou parentes vivos. Não se conformando com o esboço do amante, d. Carlinda entrou com uma ação ordinária na 2.ª Vara Cível, para cobrança de salários correspondentes aos 11 anos que passou com Eurico.

NEGA O JUIZ
O juiz da 2.ª Vara Cível julgou-se incompetente, sendo então o processo distribuído à 3.ª Vara de Orfãos e Sucessões, onde o Curador de Ausentes, representante do Estado, contestou a pretensão da autora da ação.

Ovidas testemunhas que comprovaram a vida conjugal, entre Carlinda Fernandes Braga e Eurico Florêncio da Silva, despachou o juiz Soares de Pinho, negando a pretensão de d. Carlinda: — "Em que pese a simpatia que o caso nos inspira, temos que a

pretensão da autora não deve ser atendida. Se é certo que a autora prestou serviços ao falecido, é óbvio que se reconheça que durante todo esse tempo foi por ele mantida".

SERVIÇOS MERCENARIOS
Acreditando o juiz que seria "humilhante" comparar a troca natural de auxílios e compreensões com uma prestação de serviços mercenários.

Lamentando a situação em que ficou d. Carlinda, "maximé porque o pecúlio do falecido vai reverter — sendo entregue aos cofres públicos — muito indiretamente para a sociedade", o juiz Soares de Pinho declarou que não poderia deixar de respeitar os dispositivos legais, julgando improcedente a ação.

Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância

Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância

Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância

Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância

Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância

Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância

Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância

Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância

Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância

Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância

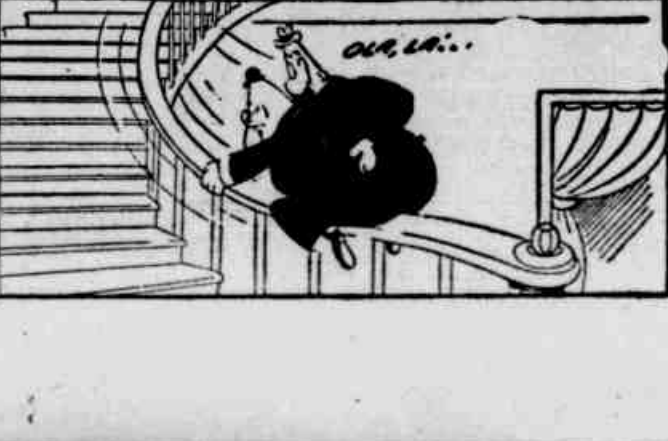
Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância

Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância

Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância

Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância

Dom Fulgêncio, o homem que não teve infância



TRIBUNA PARLAMENTAR

JOAO DUARTE, filho
PELEGUISMO EM RECIFE

O Aguiar Dias relatou, no Tribunal de Recursos, um mandado de segurança onde se definiu a ação do p e l e g u i s m o petebista contra a autonomia dos sindicatos. Orientados por ministros que nada sabem da organização ou das necessidades dos trabalhadores, analfabetos, mesmo, de pai e mãe, absolutamente alheios a questões sindicais, os pelegos chegaram ao Ministério do Trabalho como planta bem regada. Agora, sob um ministro interino, sem vontade, além da vontade de ficar, sem força e sem autonomia, o peleguismo domina ainda mais no Ministério. No tempo de Jango esta ordem parasitária ditava o que queria, porque a tudo mascarava com o fundamento da política do partido. Hoje, dá ordens com mais empáfia, porque o interino, que é um nulo como autoridade, tem medo de se anteponer à vontade do parasitismo peleguista. É a ilegalidade domina o Ministério do Trabalho. Só há uma lei, ali que é a vontade do pelego, um falso trabalhador que é falso até quando se diz trabalhista. Já não é uma política de partido o que se está fazendo no Ministério. É uma política pessoal, de grupos, de indivíduos, cada um querendo a maior fatia na geral defraudação dos dinheiros da indústria e do Fundo Sindical. É como um roubo, as encançadas, uma rapaziada organizada e livre, uma malta poderosa, roubando e defraudando, com a garrucha posta ao pescoço do trabalhador que se esfrega.

O mandado de segurança que o juiz Aguiar Dias vai julgar e que vem de Pernambuco, é uma prova disto. O grande juiz vai ter as ilegalidades, o desautorado arbitrio, a cinica usurpação dos pelegos sobre um sindicato pernambucano, a apropriação indevida dos seus bens, a defraudação dos seus fundos financeiros, a deturpação de toda a finalidade sindical para servir à política, à politiquice, à politiquice de indivíduos sem prestigio, sem força, sem apoio classista.

Não queremos analisar, agora, a medida de segurança empreitada pelo probo e culto advogado pernambucano Bercardo Elliot, em favor do Sindicato dos Trabalhadores no Açúcar. Um grande juiz está com os olhos postos no caso. Desejamos que ele o julgue com a sua característica leniência.

Serve, entretanto, a notícia para uma generalização sobre o peleguismo em Pernambuco.

Ali, nunca o Partido Trabalhista foi forte eleitoralmente. A personalidade de Agamenon, por um lado, e a força comunista, pelo outro, dividiam em dois campos a massa proletária não dando, portanto, oportunidade a que o Partido Trabalhista conseguisse maior destaque. Basta ver que na última eleição, quando a popularidade de Getúlio criou a grande oportunidade dos trabalhistas em todo o Brasil, em Pernambuco o partido conseguiu apenas eleger um deputado federal. E o conseguiu não pelos seus votos, mas pelo prestigio pessoal do candidato, Severino Maris.

Por isto mesmo o PTB pernambucano sempre foi como uma carniça nas mãos dos pelegos, dos aproveitadores cinicos, dos ambiciosos ricos. Com a ascensão de Jango a ministro do Trabalho o peleguismo pernambucano, que não pode se alimentar de votos porque não o consegue, resolveu cavar-se numa carniça mais farta e suculenta, como bando de urubus famintos, nas delegacias dos institutos, na COAP, em todos os pontos federais do Estado. Deu-se, então, um andrógino banguete que ainda hoje prossegue. Cada aproveitador como para o seu lado, despojadamente se indigna no dinheiro que não é seu, defrauda as encançadas. E cada um come e defrauda só para si, em benefício próprio.

A passividade do ministro interino do Trabalho permite que esta ladrocinha organizada e clara se processe em Pernambuco sem nenhuma providência. Permite e, o que é pior, a incentiva também. Agora, a nova técnica dos defraudadores para defraudar, desta vez, a legitimidade das representações sindicais, é desatirar as diretorias dos sindicatos onde os pelegos demoralizados perderam as eleições. É um caso desses que está, agora, em mãos do juiz Aguiar Dias.

Parece que estamos sendo severos, excessivamente apertados quando, em relação ao peleguismo pernambucano, fazemos um diagnóstico de roubo, sem fazer exceção. Pois não queremos mesmo fazer exceção. E desafiamos o fraco ministro interino do Trabalho, este cumplice pela passividade, a que mande fazer, em Recife, por quem ele quiser, uma investigação geral nas delegacias dos institutos. E juramos que o resultado do comparatório esta crônica.

Ele não manda, porém. É passivo, fraco, cúmplice nesta anarquia e neste arapuca.

QUEIMADA A CANDIDATURA MIGUEL COUTO

Feio abandonou o PSD - Crise no pesedismo fluminense - Lista de cinco nomes: PSD apresentará, PTB escolherá

O SR. Miguel Couto Filho não será candidato ao governo fluminense e o sr. Barcelos Feio abandonou o partido de Amaral. Motivo da crise: a insistência de Amaral em fazer do ministro da Saúde candidato a sucessão. Com isso não concordaram os petebistas, que se recusaram a apoiá-lo. Preferem candidato próprio.

RECUOU

Apesar dos pronunciamentos desfavoráveis, inclusive do presidente do PTB fluminense, sr. Tarcísio Miranda, Amaral insistiu. Em sua reunião com líderes do PSD e do PTB, o nome do sr. Miguel Couto foi queimado.

FEIO

Feio, duramente atingido pelo PTB, que não tolerava sua intro-

missão na candidatura ao governo do Estado, resolveu retirar-se do PSD, por "sentir-se desautorado". Escreveu, ontem, uma carta a Amaral, declarando-se demissionário do Partido, em caráter irrevogável.

OS PROVAVEIS

Ficou resolvido — e Amaral concordou — que o PSD apresentará 5 nomes, entre os quais o PTB escolherá um. Pala-se muito nos srs. Sá Tinoco (senador), Sakurini Braga e Abelardo Matta (deputados).

A notícia da queima de Miguel Couto foi recebida com surpresa. O recuo do governador foi tomado como fraqueza. Reputa-se também queimada a candidatura Paulo Fernandes.

Exonerado Costa Miranda

O SENHOR Oswaldo Costa Miranda foi exonerado da chefia do Departamento de Imigração do Ministério do Trabalho.

Convém recordar que o sr. Costa Miranda exercia o cargo de diretor daquele Departamento quando se verificou a falsificação da lista do navio "Canarias", para incluir os nomes dos pais de Samuel Wainer.

PSD, Estado do Rio, protege cassinos

O monopólio do bingo em Petrópolis - Feio ainda manda no Estado do Rio

CERCA de 30 automóveis partem, diariamente, de Petrópolis, conduzindo freqüentes para o cassino clandestino que funciona, às escárneas, em Areal, com várias mesas de "baccarat", roleta e

campista, sob a proteção de elementos do PSD de Três Rios. Há cerca de um mês, a casa de jogo foi aberta e a polícia sabe disso.

FEIO AINDA MANDA

O monopólio da vispora (ou bingo) está em mão de um banqueiro de nome Joãozinho, que tem "jurisdição" em Petrópolis. Comenta-se que o banqueiro paga Cr\$ 50 mil ao PSD local a título de proteção e mais Cr\$ 50 mil ao sr. Feio, ex-secretário de Segurança, como publicidade para o jornal que se edita em Niterói, de nome "A Província".

O PSD de Petrópolis possuía em conta corrente na agência do Banco do Brasil naquela cidade cerca de Cr\$ 2 milhões provenientes do jogo e que se destinam às eleições de outubro.

Pôsto eleitoral da "Aliança Popular" inaugurado no Catete

NA rua Baependi, 13, no Catete, foi inaugurado mais um pôsto eleitoral da "Aliança Popular" de Raul Brunini. Este endereço é da casa do sr. João Secchin Jr., que cedeu uma sala da frente para que ali se instalasse o pôsto.

Raul Brunini falou, inaugurando o pôsto e agradecendo ao dono da casa. Em seguida, falou o deputado Bilac Pinto, que salientou o valor da campanha jornalística que se fez através do jornal e do rádio contra a corrupção. Terminou dizendo que "o Distrito Federal vai ter a oportunidade de votar nestes dois candidatos — Carlos Lacerda e Brunini, que, na Câmara dos Deputados e na de Vereadores, darão continuidade à campanha, para benefício do Brasil e da cidade".

O deputado Castilho Cabral falou, em seguida, "satisfeito com esta festa da democracia". Pediu o voto carioso para Carlos Lacerda, "um dos fatores que movimentou a Câmara, tirando-a da malquerência que estava com o povo, — que já agora está com os olhos no Congresso, esperando que ali os homens que enganam o povo sejam derrotados".

Na rua, muita gente ouvia o que era transmitido por alto-falantes. Depois de casa, muita gente, do Catete, Flamengo, Botafogo e Laranjeiras, Carlos Lacerda falou, chamando os eleitores para que votassem nos bons elementos que a Câmara já tem, tirando de lá os ruins, e seriam substituídos por melhores candidatos.

Chamou, também, a atenção para a Câmara da cidade, pedindo para que lassem para lá gente com vergonha, que subesse a aproveitar a autonomia do Distrito Federal para resolver os



Entêrro simbólico do PSD fluminense

Um caixão de última classe, que partiu das portas de um circo - Movimento contra a corrupção

TRANSPORTANDO um caixão de última classe, num cortejo que teve início nas portas de um circo, duas mil pessoas enterrou simbolicamente Vereadores e elementos pessedistas de Barra Mansa.

A notícia foi dada na Assembleia do Estado do Rio pelo deputado Omar Villela.

O povo conduziu vários cartazes, um dos quais com os dizeres: "Caixinha do PSD (P - patifaria). Hoje recebeu ele uma demoração". Outro cartaz dizia: "Não somos contra a emancipação de Volta Redonda, mas contra políticos venais e corruptos da Câmara Municipal".

Afirmou o sr. Omar Villela que a Polícia tentou deter a marcha do "entêrro", mas recuou ante a disposição do povo que não se intimidou com as metralhadoras.

SUBORNADOS A manifestação do povo de Barra Mansa foi devida à atitude de vereadores da Câmara local, que se deixaram subornar por elementos do PSD, temerários de que não fosse ratificada a decisão do Legislativo fluminense concedendo emancipação a Volta Redonda.

JEREISSATI CONVIDA JANGO

FORTALEZA, 15 (De Newton Carlos, enviado especial) — Carlos Jereissati anuncia a seus amigos íntimos que Jango aceitará seu convite para vir ao Ceará em junho. Diz que Jango se hospedará em sua casa, como das vezes anteriores.

Jereissati prometeu a Jango uma recepção como nunca houve em Fortaleza. Espalha que é mantido por Jango na presidência do PTB cearense.

FALA FALCAO Ontem, depois do coquetel que os jornalistas lhe ofereceram, o deputado Armando Falcao falou pela Ceará Rádio Clube, respondendo a numerosas perguntas.

Amanhã, o "Correio do Ceará" publicará um artigo de Falcao sob o título "Prêmio do povo", onde agradecerá as manifestações de solidariedade recebidas em Fortaleza. Hoje recebeu ele uma comissão de 40 funcionários do Banco do Brasil.

GOIÂNIA

"ANEXA AO FUTURO DISTRITO FEDERAL"

A mais nova e progressista Capital do Brasil. Damos com o máximo prazer aos interessados, todas as informações sobre a cidade. Compre-a e vende-a livre em GOIÂNIA.

Rua Evaristo da Veiga, 18 14.º andar, sala 1402 Fone 32-7854 SR. MARTINHO

Capanema adia decisão sobre Lódi-Lutero

Pediu prorrogação por três sessões - Pretêto fútil - Receava derrota

O DEPUTADO Gustavo Capanema conseguiu, ontem, através de um requerimento assinado pelo deputado Armando Corrêa (PSD-Pará), adiar a votação do ofício do juiz da 8.ª Vara Criminal, que pede licença para processar os deputados Euvaldo Lódi e Lutero Vargas.

O requerimento do líder do governo pedira (e obteve) o adiamento da decisão por três sessões. Foi ele combatido pelo deputado Bilac Pinto, que exigiu um pronunciamento imediato do plenário, afirmando que nenhuma razão existia para o adiamento da decisão.

Oficialmente, o sr. Capanema argumentava que estava ausente do plenário o deputado Aziz Maron, inscrito pela maioria para debater o assunto. (Viu-se depois que o deputado Maron se ausentou do plenário o tempo suficiente apenas para que o líder da maioria o pudesse usar como argumento. Pois às 16 horas já se encontrava ele sentado nas bancadas).

Praticamente, porém, o que o líder do governo queria era evitar uma decisão sobre o assunto, pois ainda receava uma derrota na votação da matéria. Por isto adiou o pronunciamento do plenário para quinta-feira.

Informação política

CANDIDATO GAÚCHO

RAUL Bitencourt, ex-constituente de 34 e professor da Faculdade Nacional de Filosofia, será candidato a deputado pelo PSD gaúcho. Além de homem de cultura, o sr. Bitencourt é considerado excelente orador.

R. G. do Norte

O SR. Café Filho solicitou ao ministro João Cleofas a demissão do diretor do Fomento Agrícola do Rio Grande do Norte. A bancada udenista daquele Estado, pesa a par da exigência pelo Ministério, discorda, com firmeza, da pretensão do Vice-Presidente, que prejudicaria um excelente funcionário, membro da UDN. Com isso, surgiu, na política potiguar, impasse que permanece até agora, já que o sr. Café Filho persiste na sua pretensão.

Do Senado para a Câmara

O SENADOR Flávio Pompeu (UDN-Ceará) será candidato a deputado pelo PSD. Desistiu de pleitear sua reeleição para o Monroe devido às candidaturas dos srs. Fernandes Távora (UDN) e Olavo Oliveira (PSF).

Brigam Many e Paes Leme

MANY Crockatt de Sá, o homem dos caminhões-feira, que é candidato a vereador pelo Distrito, está brigando com o sr. Paes Leme, Movimento: Lutero Vargas (com quem está magoadíssimo) deu para Paes Leme (o homem dos barcos de pesca) a "paróquia da Penha", que sempre foi reduto eleitoral de Many.

Projeto dos médicos

SEGUNDA-FEIRA, chegará ao Rio o sr. Flávio Pompeu, que será o relator das emendas apresentadas ao projeto dos médicos, na Comissão de Finanças do Senado. Assim, é quase certo que, já na próxima semana, esteja concluída a apreciação da matéria nos órgãos técnicos, indo ela, em seguida, a plenário.

O Senado a Dutra A REQUERIMENTO do sr. Dário Cardoso, foi designada a seguinte comissão para representar o Senado no aniversário do ex-presidente Dutra: Marcondes Filho, Dário Cardoso, Bernardes Filho, Mozart Lago e Rui Carneiro.

Esperanças de candidato

CAMILLO da Gama, candidato pela terceira vez a deputado por Minas (da primeira, pela UDN; da segunda, pelo PSD e, agora, pelo PTB), não tem grandes possibilidades de se eleger, já que não tem raízes em Minas. Entretanto, está ele certo da sua vitória, já que se apresenta como ponta-de-lança, no seu Estado, do ex-ministro João Goulart, e se utiliza do prestigio que lhe dá o cargo que ocupa no Ministério da Fazenda.

Prosseguirá a devassa no Fundo Sindical

A COMISSÃO PARLAMENTAR DE INQUÉRITO CONTINUARÁ AS INVESTIGAÇÕES

A COMISSÃO Parlamentar de Inquérito encarregada de investigar a aplicação dos recursos do Fundo Sindical está disposta a prosseguir nas suas investigações.

Declaram-nos ontem o seu presidente, deputado Rodrigues Seabra, que a Comissão pretende ouvir novamente o sr. Decleciiano de Holanda Cavalcanti, presidente da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria. Seu depoimento anterior contém várias contradições em face das declarações feitas, esta semana, pelo "pelego" Joaquim Inojosa.

CR\$ 70 MILHÕES

A Comissão está também interessada em esclarecer o emprêgo de Cr\$ 70 milhões arrecadados pela Comissão de Orientação Sindical.

Há algum tempo, foi pedido um esclarecimento ao presidente do Banco do Brasil, Mas como ele não foi prestado até agora, o deputado Rodrigues Seabra telegrafou ontem ao sr. José Maria Alkimim, ouvindo

dele a declaração de que enviaria dentro de poucos dias todas as informações pedidas pela Comissão.

ESTUDA A DENUNCIA O deputado Bilac Pinto está estudando a possibilidade de denunciar o "pelego" Joaquim Inojosa, como responsável por um falso testemunho prestado perante a Comissão.

Frieiras, brotoejas, coceiras, assaduras e irritações da pele

DESODORANTE DO SUOR

U.D.N.

Para Vereador Venâncio Igrejas

Enc. 1 R. Sen. Dantas, 20 Salas 1401/3 - Tel. 32-4735

Banco de Crédito Real de Minas Gerais S. A.

65 ANOS de bons serviços

AGÊNCIAS METROPOLITANAS mantidas pelo

BANCO DE CRÉDITO REAL DE MINAS GERAIS S. A.

Agência de Modureira, Rua Vda. Inhoana, 43-A
Agência de Vda. Inhoana, 74
Agência de Reme, Rua Uronos, 787
Agência de Pr. Bondeiro, Praça do Bondeiro, 141
Agência de Niterói, Rua Vda. Rio Branco, 429
Agência Mem de Sá, Av. Mem de Sá, 371
Agência Copacabana, Av. Copacabana, 478-A
Agência Ipanema, Rua Vda. Pirajá, 462-B

SUCURSAL NO RIO DE JANEIRO, Av. Rio Branco, 118

MEENDES QUER TORPEDEAR ROMANO

O GENERAL Mendes de Azeite, eterno candidato à Prefeitura do Distrito Federal, abriu mão de suas pretensões para apoiar o nome do sr. Mário Cabral, seu antigo secretário de Viação, que quer ser prefeito.

Mário Cabral, atualmente, exerce o mesmo cargo, por convite pessoal do prefeito Dulcídio Cardoso.

PREJUDICAR ROMANO

O lançamento da candidatura Mário Cabral à Prefeitura visa prejudicar o sr. Guilherme Romano, candidato já convidado pelo Catete para o cargo.

Apesar disso, o sr. Romano já está fazendo as sondagens de passe sobre a aceitação de seu nome pelo Senado.

Para viagens econômicas oferecemos



aviões populares



desconto de 15% e mais 20% para volta

VARIG

um serviço aéreo tradicional

Informações e Reservas

Tel. 52-3700

(Rede Interna)

Salário mínimo : situação difícil para Juscelino

INDECISO O PSD, RECEOSO DE PERDER O APOIO DOS PETEBISTAS

O GOVERNADOR Juscelino Kubitschek está em sérias dificuldades, resultantes dos novos salários mínimos decretados para Minas Gerais. A desigualdade do tratamento dispensado àquele Estado, especialmente em relação ao Rio Grande do Sul, tem tido forte repercussão na opinião pública de Minas, ao mesmo tempo que os pronunciamentos das classes produtoras têm sido violentos.

IMPRESSADO

Todos os partidos mineiros já

Para vereador ALBERICO DURÃO

CARTA ECONÔMICA DE S. PAULO

Mendes Caldeira: "use cheque!"

Benefícios à economia do país — Os caminhões da Ford — Guindastes feitos no Brasil — Os micromotores de Sílvio Brand Corrêa — Urbanizam a praia de Guarujá: casal Marjorie-Jorge Prado

S. PAULO, 15 (Scurual) — O boletim financeiro da organização Mendes Caldeira ("A Marcha dos Negócios") prega o "uso sistemático dos cheques".

Diz que é digno de registro o incremento que se verifica mensalmente no movimento de compensação de cheques. Afirmar: "A generalização do uso de cheques como meio de pagamento trará inúmeros benefícios à economia do país". "A circulação de cheques, por particulares" — acentua — "de elevadas quantias é uma das principais causas da escassez de numerário com que lutam os bancos, e motivo de continuas emissões de papel-moeda pelo governo".

Estima-se, segundo cálculos feitos até agora, em Cr\$ 30 bilhões o número de cheques emitidos no país.

Por último, diz o Boletim que várias campanhas de aplicação dos cheques têm sido feitas. Algum resultado tem sido alcançado. Mas, há outros aspectos, de que os bancos e governo têm-se esquecido. E o Consórcio Brasileiro de Investimentos promete voltar ao assunto.

Aumentos

A CIA. Cervejaria Brahma aumentou seu capital. De Cr\$ 260 para Cr\$ 600 milhões.

Está em fase final a distribuição das ações representativas do aumento de capital da Cervejaria Columbia, de Campinas.

Ford

Em 1953, a Ford estará fabricando caminhões inteiramente construídos no Brasil. A General Motors, também.

Ambas, atualmente, estão planejando a fabricação de caminhões. A Ford acaba de completar seu aparelhamento industrial, tendo adquirido cerca de 20% de peças e acessórios fabricados no país.

Guindaste

VIAJOU para a Europa o sr. Léo Berthold, diretor da Fábrica de Tâmbas Elétricas e Pontes Rolantes "Torque". A firma acaba de pôr à venda o primeiro guindaste giratório inteiramente preparado no Brasil.

Micromotores

O SR. Sílvio Brand Corrêa, diretor da "Fundição Bugre", anuncia, para breve, a fabricação de micromotores de explosão, a gasolina, que rotem e diesel.

— "Têm mais de uma centena de aplicações, especialmente pelas Forças Armadas" — diz. São do tipo dos motores fabricados pela Fratelli Guidetti, de Milão.

Na segunda fase de produção, serão fabricados motores para motocicletas e triciclos. Produzido localmente, ainda este ano: 450 motores mensais.

Impressão

— "ESTOU impressionado com esta organização" — foram as palavras do deputado José Augusto, ao visitar, nesta capital, as instalações das Indústrias Brasileiras de Matérias Plásticas S.A.

A empresa, pioneira da aplicação industrial dos plásticos, no Brasil, produz 2.300 tipos diferentes de peças.

Urbanização

O CASAL Prado (Marjorie e Jorge), com o arquiteto Henrique E. Mindim, acaba de organizar o plano de urbanização da Praia de Pernambuco, a linda praia de Guarujá.

"Harmônicamente, inserindo o homem na natureza, sem destruir a natureza" (conforme diz o arquiteto). Blocos de apartamentos residenciais, campos de golfe, quadras de tênis, piscinas ao ar livre, dois clubes de praia, "cottage", grande hotel, hotéis de praia, clube hípico e residências particulares.

A praia tem mais de mil metros de comprimento. Acompanhando-a, agrupam-se doze áreas ajardinadas, possivelmente pela mão de Burle-Marx.

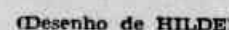
A ROUPA DE CLASSE

tem o charme do mais hábil e moderno alfaiate, certo garfista, acabamento impecável, estilo do último figurino. E tudo em dois minutos, o tempo de vestir a sua nova roupa PARKTON. Vendida a vista e a crédito.

Av. Rio Branco, 124

CINEMA

A imoralidade pública e privada do atual governo



Logo, seu legítimo interesse em impedir o pagamento do cheque

CARLOS LACERDA

TEATRO DE BOIS (27-1037) -
da Secretaria de as Poligamias
31 horas, última semana.



Os presidentes do Líbano e do Brasil trocam o apêto de mãos de despedida, num flagrante feito no Aeroporto Santos Dumont, pouco antes do sr. Camille Chamoun partir para São Paulo

BIDAULT E MOLOTOV ENFRENTAM-SE EM GENEVRA

VIOLENTOS ATAQUES DO CHANCELER SOVIÉTICO CONTRA EDEN E BIDAULT — MOLOTOV PROPÕE OBJETIVIDADE, MAS APÕIA O VIETMINH

GENEVBRA, 15 (Condensado da AFP) — Dando a palavra a si mesmo, e ainda como primeiro, o chanceler soviético Molotov, que presidiu a sessão da Conferência de Ginebra, pronunciou discursos em que atacou seus colegas Eden e Bidault.

Renovando todos os argumentos propagandísticos e históricos a respeito da Indochina, Molotov repetiu as acusações de Chou En Lai e Pham Van Dong (China e Vietminh, respectivamente).

Durante seu discurso, Molotov precisou os seguintes pontos:

1) — A França deveria reconhecer a independência do Vietminh, Laos e Camboja e todas as tropas estrangeiras deveriam ser retiradas desses territórios.

2) — Eleições gerais deveriam

ser realizadas nos três Estados para formar um governo "democrático" em cada um.

3) — Os três governos do Vietnã, Khmar e Patete Lao deveriam exprimir sua aceitação de tratar de sua associação com a União Francesa, na base do sentimento mútuo.

4) — A cessação das hostilidades e a conclusão de acordos

Reação anticomunista na Polônia

PARIS, 14 (AFP) — A agência polonesa "PAP" anunciou, ontem, a noite, uma emissão em inglês que um grupo de espionagem formado em escolas especializadas britânicas havia sido desmascarado e que depois de um interrogatório preliminar os 25 membros da rede foram acusados de "atividades criminosas contra o poder popular".

A agência polonesa revelou que a rede "agia depois da libertação da Polónia e que 2 dos presos, Zbigniew Kaminaki, Piotr Hojsan e Waldyslaw Nys, faziam parte, de 1945 a 1947, de bandos armados, particularmente ativos na região da Polónia, onde aterrorizavam a população pacífica e assassinaram certo número de dirigentes políticos locais e tentaram impedir por todos os meios a reconstrução da Polónia devastada".

Segundo a agência polonesa, esses três acusados, "obrigados a fugir, em seguida passaram para a Alemanha Ocidental, em diversas datas, competindo ao mesmo tempo vários ataques a mão armada tendo o roubo por objetivo".

proibindo a remessa no exterior de tropas, armas e munições, devendo proceder à aplicação das medidas acima mencionadas.

5) — Contrôlo dos acordos por delegados neutros.

Disse ainda o chanceler soviético que a delegação soviética estava pronta "a examinar qualquer outra proposta" — mas apóia aquela feita pela Vietminh.

Em seguida tomou a palavra o chanceler Georges Bidault, que frisou que não responderá aos ataques de Molotov. Suas declarações podem ser resumidas da seguinte maneira:

1) — A França acha que as tropas das duas partes deviam ser reagrupadas no Vietnã em zonas determinadas.

2) — A França propõe a retirada das forças do Vietnã dos territórios do Camboja e Laos.

3) — Cabe à Conferência delimitar as zonas de reagrupamento do Vietnã.

4) — Desarmamento dos irregulares.

5) — Estabelecimento de um controle internacional estando a França disposta a examinar as propostas sobre a composição das comissões.

O Kominform critica os comunistas ocidentais

PARIS, 15 (AFP) — A agência rumânica de imprensa divulgou, hoje de manhã, um editorial do jornal "Por uma paz duradoura, por uma democracia popular", órgão do "Kominform", editorial intitulado "Para uma propaganda militante e efetiva", no qual o autor escreve notadamente: "Apesar da experiência

adquirida pelos partidos comunistas dos países capitalistas, particularmente em matéria de adaptação política no seio das massas, esta última ainda conta com um bom número de insuficiências. Por isso é indispensável — prossegue o editorialista — reforçar os meios de propaganda, elevar o nível ideológico desta, ampliar a esfera de influência do partido e obter a certeza de que as mais largas camadas da população estão sendo tocadas pelo trabalho de agitação política.

Os Estados Unidos e a Indochina

WASHINGTON, 15 (UP) — A França pediu, urgentemente, aos EE. UU., a realização, o mais breve possível, de conversações, de governo para governo, sobre a crise indochinesa. Paris quer saber, diz-se em círculos competentes, a atitude dos EE. UU. sobre sua possível intervenção militar na Indochina, em vista da perda de Dien Bien Phu.

Sabe-se que a primeira reação dos EE. UU. a estas conversações é favorável.

O pedido francês foi entregue ao secretário de Estado, John Foster Dulles, pelo embaixador francês.

É indispensável em primeiro lugar reforçar o trabalho de agitação política nas empresas industriais e massas camponesas. Compete a cada comunista tomar parte pessoalmente nesse trabalho, de explicar com perseverança a todos os trabalhadores os desígnios e os objetivos visados pelos partidos comunistas e operários.

O jornal concluiu com uma série de conselhos e diretrizes a fim de melhorar a qualidade do trabalho de agitação política.

"Este trabalho — salienta ele — deve, antes de mais nada e sempre, levar em conta as condições locais e particulares da atmosfera sindical, cultural e política. Deve empregar todos os meios de expressão, reunidos de massa, encontros individuais, imprensa, rádio, cinema, cartazes, boletins e slogans".

Comissão francesa para a Indochina

PARIS, 15 (AFP) — A Assembleia Nacional adotou hoje uma proposta de resolução, no sentido da criação de uma Comissão de Coordenação para o exame dos problemas que interessam à Indochina.

Essa comissão — em que não figurará nenhum representante comunista — conduzirá seus trabalhos com toda independência, segundo um plano e métodos que lhe caberão definir. Tem 25 membros designados pelas comissões seguintes, à razão de cinco delegados cada uma: Assuntos Econômicos, Relações Exteriores, Defesa Nacional, Finanças e Territórios d'Além-Mar.

O Brasil tem dólares

Declaração de Souza Dantas em Washington

WASHINGTON, 15 (U.P.) — que se acha nesta capital, declarou, hoje, jornalistas, haver explicado às autoridades do Banco de Exportação e Importação a necessidade de maior redução nas importações brasileiras dos Estados Unidos, pois seu país tem de cumprir o plano de amortização e liquidação do empréstimo de 300 milhões de dólares, obtido no ano passado.

Souza Dantas declarou que não havia pedido ao Banco de Exportação e Importação modificação alguma nas condições de pagamento do empréstimo, pois o Brasil tem dólares disponíveis para realizar as amortizações, que devem começar a 1 de setembro.

Reclameou, porém, que, se o seu país efetuar esses pagamentos, terá menos dólares para fazer suas compras comerciais regulares nos Estados Unidos.

Afirmou, a seguir, que compete ao Banco de Exportação e Importação resolver se prefere o cumprimento das amortizações do empréstimo, de acordo com o estipulado, ou se permite que os exportadores tenham acesso a parte dos dólares disponíveis do Brasil para compra de mercadorias nos Estados Unidos.

Souza Dantas e o embaixador brasileiro, João Carlos Muniz, conversaram com os jornalistas no Departamento de Estado, depois de terem feito uma visita de cortesia ao secretário de Estado, John Foster Dulles.

Polca peronista

BUENOS AIRES, 15 — O enviado especial de "La Prensa" em Assunção anunciou que o sr. Epitácio Mendes Fleitas (presidente do Banco Central, cujo nome figura de mandado desobediência na revolução da semana passada) compôs uma polca intitulada "Amanghy Yave" ("Enquanto a chuva cai"), em honra ao presidente Perón.

O PULSO DO MUNDO

APÓS A FUGA...

PARIS, 14 (UP) — Cinco cirurgiões operaram, hoje, Isabel Patino Goldsmith, filha do magnata bolívia do estanho, a qual, faz pouco tempo, fugiu com um jovem britânico para casar-se. A operação foi no cérebro, pois a jovem sofreu um derrame cerebral. A clínica particular, onde Isabel foi operada, informa que o estado da paciente é "satisfatório".

A marcha dos cegos

ROMA, 15 (U.P.) — O governo do primeiro ministro Mario Scelba estudou, hoje, apressadamente, as medidas que devem ser postas em prática para melhorar a situação dos 30.000 cegos existentes na Itália.

Ao mesmo tempo, aproximam-se de Roma os 300 cegos de ambos os sexos que partirão há dias de Florença e estão realizando uma penosa viagem a pé, através de centenas de quilômetros de estradas.

Na sessão de ontem, o Ministério concordou em estudar a forma de proporcionar maior auxílio aos cegos necessitados, mediante uma transferência de verbas no orçamento.

Também foi resolvido que o Ministério do Trabalho realize um estudo sobre a possibilidade de empregar os cegos que possam dedicar-se a algum mister.

No orçamento atual, acha-se reservada a verba de 1.400.000.000 de liras, em favor da União Italiana de Cegos. Essa verba é distribuída mensalmente entre os cegos pobres, grande número dos quais indicaram, em Florença, a chamada "Marcha da Dor", cuja finalidade é compor o governo a conceder-lhes uma pensão mensal de 15.000 liras (equivalente a uns 25 dólares).

Fim de uma crise

QUITO, 15 (UP) — O governo equatoriano ordenou, ontem, a reabertura da fronteira com o Peru, como reciprocidade pela medida de igual caráter, ditada pelo governo de Lima.

A ordem foi comunicada às autoridades das províncias de Loja e Oro, a fim de que estas a executem nos mesmos pontos em que o faça o Peru.

A fronteira fora fechada pelo governo de Lima, em virtude de um incidente no qual seis soldados peruanos foram apriados em território equatoriano, perto do rio Putumayo.

A situação havia-se tornado tão tensa que determinou a intervenção da Comissão de Fronteiras Garantes da delimitação fronteiriça, que no mês passado encontrou a fórmula para uma solução honrosa.

A heroína não aparecerá

ROMA, 15 (AFP) — Val ser rodado um filme sobre Vilma Montesi, com a participação da irmã, de pai e do irmão da jovem cuja morte ainda misteriosa teve tão profundas repercussões no plano político.

Uma sociedade especialmente constituída para isso e financiada por um grupo de industriais romanos, anunciou "Il Messaggero", foi que tomou a iniciativa de realizar essa produção, que reconstituirá a vida da infeliz heroína de um dos mais sensacionais casos do pós-guerra.

Algumas cenas da película serão filmadas no próprio apartamento da família Montesi. A pessoa de Vilma não aparecerá nunca na tela.

Os parentes da heroína desmentem a versão de que a morte misteriosa ocorreu e o filme só-nimero. Mas na Europa é mais conhecida a conclusão do inquérito judiciário atualmente em curso a respeito das circunstâncias da morte da jovem.

Recorde de tiragem

GENEVBRA, 15 (AFP) — Na América do Norte aparecem diariamente 2.265 jornais: é o continente que possui o maior número. Mas na Europa é mais elevada: 92.228.400 exemplares.

Nos Estados Unidos aparecem cada dia 55.378.000 exemplares, que representa o recorde de tiragem diária para um só país. 611 exemplares por 1.000 habitantes, tal é o recorde detido pela Grã-Bretanha, país onde o número de exemplares tirados por 1.000 habitantes é o mais alto.

Os jornais em língua inglesa são os mais numerosos: 2.348. Sua tiragem também é a mais elevada: 96.511.400 exemplares. Esses dados foram extraídos de um estudo que acaba de ser publicado pela UNESCO, sob o título "Situação da imprensa diária em 1953". Esse estudo é uma consequência do inquérito efetuado de 1947 a 1953 em 156 países e territórios.

Deixa o Rio o presidente do Líbano

Despedida no aeroporto Santos Dumont — Calorosamente ovacionado — Partiu comovido o presidente Chamoun

DEIXOU ontem o Rio o presidente do Líbano. As 11 horas, levantando voo do aeroporto San-

Lei marcial em Honduras

TEGUCIGALPA, 15 (UP) — A greve geral nos bananais da região setentrional de Honduras se estendeu à New York Honduras Rosario Mining Company, empresa norte-americana estabelecida na região central do país.

Cerca de 300 mineiros da companhia abandonaram o trabalho exigindo salários mais elevados. A empresa, com sede em Nova York, tem a seu cargo a mina de ouro de Rosário, a qual explora há mais de 80 anos. Ultimamente as operações diminuíram devido ao esgotamento do veio principal.

Os esforços para negociar uma solução da greve na costa setentrional, da qual participam mais de 20.000 trabalhadores portuários, ferroviários e das plantações de bananas, estão envolvidos em segredo oficial.

Os Ministérios do Interior e da Guerra, anunciaram que as informações de que o porto de La Ceiba se encontra completamente paralisado são inexatas. Afirmam que as operações de desarmagem, por conta do governo, continuam sem interrupção, e que o porto se encontra sob lei marcial.

tos Dumont o avião especial (gabinete do ministro da Aeronáutica) que o levou para São Paulo.

O sr. Camille Chamoun viajou acompanhado de sua mulher e comitiva.

CHEGADA DOS PRESIDENTES

O presidente do Líbano chegou ao aeroporto com o sr. Getúlio Vargas, no mesmo carro. Em outro, logo depois, chegaram as sras. Zalfa Chamoun e Darcy Vargas.

Logo após a chegada, os presidentes passaram em revista à guarda de honra, sendo saudados por uma salva de 21 tiros de canhão.

Esperavam-nos no aeroporto os srs. Café Filho, vice-presidente da República, ministros Tancredo Neves (Justiça), Vicente Ráo (Exterior), Renato Guillobel (Marinha), prefeito Dulcilio Cardoso, generais das Forças Armadas, senadores, deputados, diplomatas, além de outras autoridades e elementos da colônia libanesa nesta capital.

O sr. Camille Chamoun foi calorosamente recebido pelos presentes, mantendo breve palestra com os membros do Gabinete e os chefes da colônia libanesa.

A banda de música militar executou os hinos nacionais libanes e brasileiro.

DESPEDIDA — Antes de galgar as escadas do avião, o presidente Chamoun

Baixa o custo da vida na Colômbia

BOGOTÁ, 15 (UP) — O governo colombiano decretou a livre importação dos artigos de primeira necessidade, com o objetivo de conseguir o rebaixamento do custo da vida.

O decreto libera essas importações da aprovação prévia dos Ministérios da Fazenda e Fomento, e ao mesmo tempo rebaixa as tarifas aduaneiras para ditos gêneros alimentícios.

A mesma medida autoriza a Corporação de Defesa de Produtos Agrícolas a comprar os produtos agrícolas nacionais, "a preços mínimos", fixados por sua junta diretora, a fim de evitar que as importações de alimentos prejudiquem a produção nacional.

Por outro lado, em caso de escassez de qualquer produto de primeira necessidade, a Corporação poderá importá-lo, para corrigir os prejuízos que essa escassez traga ao mercado.

Cerimônia da Canonização

CIDADE DO VATICANO, 15 (AFP) — A cerimônia de canonização de Pio X se desenrolará na tarde de 29 do corrente, na praça São Pedro, mais ou menos da mesma forma como as que foram celebradas nestes últimos anos. Desse modo, por exemplo, as instâncias dos advogados consistoriais foram reduzidas a uma só.

A cerimônia se abrirá pela procissão do clero regular e secular que, partindo da porta de bronze, subirá para o adro, cantando as litâneas dos santos. O cortejo papal, que se formará na Capela Sixtina, em seguida chegará à Praça. O Papa será levado na "Sedia", escoltado pelos "flabell".

Depois do ato de obediência dos cardeais ao soberano Pontífice, o cardeal Gaetano Cicognani, prefeito da Congregação dos Ritos,

acompanhado por um advogado consistorial, solicitará ao Papa a proclamação do novo santo. O "Veni Creator" será cantado. Em seguida, o Papa, de tiara na cabeça e sentado no trono, lerá a fórmula latina da definição do santo. Nesse momento o veni que até então recobria o estandarte de Pio X na fachada da Basílica, será retirado. Seguir-se-á o canto do "Te Deum", e após um cáriele reclará o "Confiteor" nele incluindo o nome do novo santo depois dos apóstolos Pedro e Paulo. A cerimônia terminará com a bênção papal.

No dia seguinte, a primeira missa em honra do novo santo, será celebrada não pelo Papa, mas pelo cardeal Eugenio Tisserant. O santo padre assistirá essa missa.

DISCOS! DISCOS! DISCOS!

Os maiores sucessos em clássicos e populares, de todas as marcas nacionais e importadas. Examinem nossa discoteca de "long-playing" e verifiquem nossos preços.

W. M. REIS S/A.
AV. RIO BRANCO, 115 e 125

PIRAMIDAL!

FORA DO COMUM!

Não há dúvida alguma! É coisa jamais vista ou sentida!!

UMA ATÔMICA BAIXA NOS PREÇOS BAIXOS DE

5ª avenida

Roupas para homens aos milhões, a preços baixíssimos! Camisas brancas aos milhões! Camisas Esportivas! Calças, Blusões, Cuecas, Capas, Gravatas e tudo o que você quiser obter para seu uso.

Vá aproveitar a mirabolante ou outro substantivo máximo de coisa útil que você quiser aplicar mas vá a 5ª AVENIDA e compre a vista ou pelo Credenciário, SEM ENTRADA e SEM FIADOR aproveitando as vantagens de

UMA ATÔMICA BAIXA NOS PREÇOS BAIXOS DE

5ª avenida

AVENIDA RIO BRANCO, ESQUINA DE 7 DE SETEMBRO

VISITE SÃO PAULO

participe nos festejos do IV centenário da cidade 1954



e voo pela AEROVÍAS BRASIL

RIO DE JANEIRO
Av. Rio Branco, 270 • Fone 22-4300
Aerovias Brasil, 910-4

Com apenas Cr\$ 200,00 de entrada FOGÕES DAKO

A GÁS DE QUEROZENE

Gasificação perfeita que produz a chama azul, não dá cheiro nem fumaça. Acabamento maravilhoso em esmalte Equipado com queimadores e forno. Consumo mensal mínimo.

PRODUTO GARANTIDO

VARIOS OUTROS MODELOS com prestações Cr\$ 200,00 desde

J. Isnard S.A.

COMERCIO E INDUSTRIA
Rua Buenos Aires, 115 — Tel.: 22-7112 e 22-5000
Rua dos Andradas, 57 — Telefone: 23-4442
Niterói — Rua da Conselheiro, 15 — Tel. 2-5577

ORGANIZAÇÃO QUE RESPONDE PELO QUE VENDE

FAÇA UMA ASSINATURA DA "TRIBUNA DA IMPRENSA"

TRABALHOS TIPOGRÁFICOS

A oficina tipográfica da TRIBUNA DA IMPRENSA está habilitada a executar trabalhos de impressão: de jornais, revistas, livros, cédulas e cartazes.

Lembra-se aos candidatos a cargos eletivos a conveniência de providenciarem, agora, a impressão de cédulas e cartazes, evitando fazê-lo às vésperas das eleições.

SERVIÇO De Soto PEÇAS
Para todos os produtos Chrysler

CIBRACO - Rua Souza Valente, 15 - S. Cristóvão
Tel.: 28-7104

Massacre do jornalista, base da reforma policial na polícia

Declarações do ministro da Justiça à reportagem — Os jornalistas farão uma passeata de protesto — Os trabalhos de ontem, no inquérito — Depuseram um repórter, uma moça, um guarda e um médico — Reconhecidos os três guardas pelo motorista — O inquérito administrativo — Reúnem-se ABI e Sindicato dos Jornalistas — Não há "habeas-corpus" para o motorista corajoso

ESTE caso servirá de base para uma reforma total na polícia. Hoje de manhã ouvi o general

Ancora; ele me declarou que não tomou providências ainda por não estar certo da culpabilidade dos

TRIBUNA DA IMPRENSA
ANO VI - N. 1.332 - SABADO-DOMINGO - 15-16 DE MAIO DE 1954

acontece todo dia

DESEMPREGADO, PREFERIU MORRER

POR estar desempregado, o operário Geraldo Martins dos Santos, de 18 anos, solteiro, da rua Naveiro da Costa, 65, em Marechal Hermes, tentou matar-se, ontem à tarde, no interior de sua casa, dando um tiro no crânio.

Em estado grave, o quase-suicida foi internado no hospital Carlos Chagas, de onde o investigador de plantão, comunicou o fato ao comissário Rangel, do 2.º distrito.

Tempo bom

PREVISÃO do tempo, fornecida pelo Serviço de Meteorologia do Ministério da Agricultura: Tempo bom, com nebulosidade, forte por vezes. Temperatura estável. Ventos de Sul a Leste, frescos. Máxima, 22,6. Mínima, 17,9.

Atropelamentos

SUBINDO a calçada da rua Maxwell, esquina da rua Barão de S. Francisco Filho, o caminhão 6-46-83, dirigido pelo motorista Moisés Rodrigues de Souza, atropelou Elicia Brauck Araújo, de 53 anos, casada, da rua Haddock Lobo, 96, casa 3, e sua irmã Enedina Brauck Araújo, de 45 anos, solteira, da avenida Paulo de Frontin, 203, apto. 101.

Com traumatismo no crânio, e em estado de choque, as atropeladas foram internadas no Pronto Socorro. O motorista foi preso em flagrante e autuado pelo comissário Rebelo, do 18.º Distrito.

POR um auto não identificado, foi atropelado, ontem à tarde, na avenida Rodrigues Alves, em frente ao Armazém 3, do Cais do Porto, o marinheiro José Alves da Silva, de 26 anos, solteiro, da rua Santo Antônio, sem número, em Caxias.

Com fratura do crânio, o marinheiro foi internado no Pronto Socorro. O fato foi registrado pelo comissário Sérgio, do 9.º Distrito.

"Habeas-corpus" urgentes
Os pedidos de "habeas-corpus" urgentes serão julgados amanhã pelo juiz em exercício na 5.ª Vara Criminal, que está encerrando o gabinete do juiz da 25.ª Vara, edifício do Pólo Criminal, esquina das ruas Clapp e São José.

No mundo da publicidade



DESFILE DE MODAS DE CALÇADOS — Marcando nova época na indústria de calçados do Brasil, a Loja de Calçados Polar apresentou os seus novos modelos de inverno, num desfile, até então inédito, no setor que representa. Os modelos exibidos foram aplaudidos pelo público presente, tendo sido a iniciativa da Loja de Calçados Polar recebida com agrado excepcional.

O flagrante acima apresenta um aspecto do desfile, realizado no salão da tradicional Loja de Calçados Polar, na avenida Rio Branco, 145.



CUMPRINDO mais uma etapa de seu programa de ampliação de serviços e com o objetivo de oferecer ao público de todos os bairros do Rio um serviço cada vez mais prático e eficiente, o Banco Hipotecário Lar Brasileiro, S/A inaugurou no dia 11 do corrente, Agência Metropolitana de Cascadura, à Avenida Ernani Cardoso 72-A. No flagrante acima, um aspecto da leitura do Termo de Inauguração da Agência. No clichê, destacamos ainda as seguintes personalidades: Senador Dr. Ray Carneiro, Srs. Jayme Bulach, Adamastor Vergueiro da Cruz, Dr. Ipanema Moreira e José Felipe de Souza, este último Contador da nova Agência.

policiais. Respondi que ele, em face das simples suspeitas, deveria agir" — declarou o ministro da Justiça, sr. Tancredo Neves, ontem à tarde, à reportagem, no hospital Miguel Couto, quando foi visitado pelo jornalista Nestor Moreira, espancado cruelmente por policiais na delegacia do 2.º Distrito, em Copacabana.

Continuou o ministro: "Vim aqui demonstrar a minha solidariedade com o jornalista agredido e com toda a imprensa, deplorando pessoalmente este lamentável acontecimento. Quero que a imprensa saiba que as autoridades estão atentas. Pedi o afastamento de todas as pessoas direta ou indiretamente implicadas no fato. Sublinho que os culpados serão punidos e bem punidos".

PASSEATA

Os jornalistas que assistiram às declarações, pediram então ao ministro o afastamento imediato do chefe de Polícia, que não tomou providências quando da agressão ao repórter Hélio Medeiros, durante o julgamento do tenente Bandeira, e que motivou indiretamente o espancamento de Nestor Moreira.

Os jornalistas pediram ainda ao ministro que consentisse numa passeata de protesto. O ministro Tancredo Neves concordou, desde que a demonstração seja legal.

Amanhã o ministro tomará parte num programa telefônico no Rádio Tupi, onde tratará do assunto com toda a imprensa.

RAPIDEZ

Quando designou o delegado Fernando Schwab para presidir o inquérito, em seu gabinete, perante a reportagem da TRIBUNA DA IMPRENSA, o general Ancora pediu-lhe rapidez na apuração dos fatos. Prosseguindo no inquérito iniciado no dia 12, o delegado Schwab ouviu o depoimento do jornalista Ernesto Lima, do "Diário da Noite".

Judith Carlos Coutinho, o guarda Celito Ferreira, o médico Djalma Crisúma, e procedeu o reconhecimento dos guardas de serviço na delegacia, na noite do espancamento, pelo motorista Hermenegildo Alves Ferreira Vizeu.

Terminados os trabalhos, depois das 18 horas, o delegado Fernando Schwab informou aos repórteres presentes que o caso já estava caracterizado: Nestor Moreira foi realmente agredido na delegacia pelo guarda civil Paulo Ribeiro Peixoto.

Espera o delegado, dentro de mais alguns dias, terminar o inquérito pedindo a punição do culpado direto (Peixoto) e dos indiretos (comissário e outros guardas, por relaxamento).

O JORNALISTA DESMENTE
O primeiro depoente de ontem, na Delegacia de Economia Popular, foi o jornalista Ernesto Lima, do "Diário da Noite", e que aponta no registro policial do caso como acusador de Nestor Moreira a quem apontaria como bebedeira contumaz e desordeiro.

Depois do depoimento da moça, entraram na sala de delegacia, com grande aparato, cercados por muitos outros guardas de diversas corporações, os três guardas que estavam na delegacia na madrugada do espancamento, inclusive o espancador Peixoto.

Depois do depoimento da moça, entraram na sala de delegacia, com grande aparato, cercados por muitos outros guardas de diversas corporações, os três guardas que estavam na delegacia na madrugada do espancamento, inclusive o espancador Peixoto.

Depois do depoimento da moça, entraram na sala de delegacia, com grande aparato, cercados por muitos outros guardas de diversas corporações, os três guardas que estavam na delegacia na madrugada do espancamento, inclusive o espancador Peixoto.

Depois do depoimento da moça, entraram na sala de delegacia, com grande aparato, cercados por muitos outros guardas de diversas corporações, os três guardas que estavam na delegacia na madrugada do espancamento, inclusive o espancador Peixoto.

Depois do depoimento da moça, entraram na sala de delegacia, com grande aparato, cercados por muitos outros guardas de diversas corporações, os três guardas que estavam na delegacia na madrugada do espancamento, inclusive o espancador Peixoto.

Depois do depoimento da moça, entraram na sala de delegacia, com grande aparato, cercados por muitos outros guardas de diversas corporações, os três guardas que estavam na delegacia na madrugada do espancamento, inclusive o espancador Peixoto.

Depois do depoimento da moça, entraram na sala de delegacia, com grande aparato, cercados por muitos outros guardas de diversas corporações, os três guardas que estavam na delegacia na madrugada do espancamento, inclusive o espancador Peixoto.

Depois do depoimento da moça, entraram na sala de delegacia, com grande aparato, cercados por muitos outros guardas de diversas corporações, os três guardas que estavam na delegacia na madrugada do espancamento, inclusive o espancador Peixoto.

Depois do depoimento da moça, entraram na sala de delegacia, com grande aparato, cercados por muitos outros guardas de diversas corporações, os três guardas que estavam na delegacia na madrugada do espancamento, inclusive o espancador Peixoto.

Depois do depoimento da moça, entraram na sala de delegacia, com grande aparato, cercados por muitos outros guardas de diversas corporações, os três guardas que estavam na delegacia na madrugada do espancamento, inclusive o espancador Peixoto.

Depois do depoimento da moça, entraram na sala de delegacia, com grande aparato, cercados por muitos outros guardas de diversas corporações, os três guardas que estavam na delegacia na madrugada do espancamento, inclusive o espancador Peixoto.

Depois do depoimento da moça, entraram na sala de delegacia, com grande aparato, cercados por muitos outros guardas de diversas corporações, os três guardas que estavam na delegacia na madrugada do espancamento, inclusive o espancador Peixoto.

Depois do depoimento da moça, entraram na sala de delegacia, com grande aparato, cercados por muitos outros guardas de diversas corporações, os três guardas que estavam na delegacia na madrugada do espancamento, inclusive o espancador Peixoto.

Isa se proceder ao reconhecimento dos três pelo motorista Hermenegildo Alves Ferreira Vizeu, que pouco depois chegava com um investigador da Delegacia de Viabilidade, que lhe está garantindo a vida.

Dentro de grande expectativa, lá com o advogado José Ribamar Xavier de Carvalho Fontes (da delegacia de polícia), defensor do guarda Peixoto, dentro da sala, o delegado Schwab perguntou ao motorista se reconhecia entre os presentes o guarda civil que espancava o jornalista.

Sem titubear, mostrando que não se intimidava com todo o aparato policial, o motorista Hermenegildo levantou-se, aproximou-se de Paulo Ribeiro Peixoto, o n. 1355, e disse: "Foi esse".

Em seguida, do mesmo jeito, reconheceu no vigilante municipal Celito Ferreira Tuite, n. 844, o guarda que o levou, junto com Moreira, do 2.º distrito, para a delegacia.

E, finalmente, reconheceu no vigilante municipal n. 2061, José Gonçalves de Oliveira, o terceiro guarda, de serviço na delegacia, que não teve parte alguma no caso (pelo menos, que tenha visto).

Diante do reconhecimento satisfatório, o delegado procedeu o auto de qualificação dos três.

O GUARDA MENTE

O terceiro depoente de ontem foi o guarda Celito, que mora à Praça Onze de Junho, 239, e que ele que entrou de serviço no dia 10 às 22 horas, na avenida Princesa Isabel. Por volta de 4 horas da madrugada apareceram os dois guardas, o primeiro, o motorista Moreira, pedindo que os acompanhasse até o 2.º distrito.

Tomando conhecimento da questão entre eles, tentou demonstrar ao motorista Moreira, que não pagaria a "corrida" de taxi que dera, evitando assim maiores complicações. Moreira insistiu em ir com o guarda ao distrito.

Na delegacia, foram atendidos os dois guardas, e Moreira, dizendo que não sabia da ocorrência, disse não ser necessário incomodar o comissário. Revisitou Moreira, que docilmente tirou o cinto, um lenço, uma carteira de identidade e duas cédulas de Cr\$ 2, além de alguns trocados.

Quando Peixoto emburruava os objetos de Moreira, este reclamou: "E a minha nota de Cr\$ 1 mil que estava aí?"

"Aquela não tem nota de mil nenhuma", respondeu o guarda. "Ah! Você me roubaram. Vocês são todos uns ladrões. A polícia está cheia de ladrões", retrucou Moreira.

Então, quando bastou para ser empurrado contra uma parede. Neste instante, Celito (segundo conta) saiu com o motorista para ver se a nota não teria caído no carro. Quando voltou encontrou Peixoto segurando o jornalista pelos braços. A cena foi interrompida com a chegada do guarda Oliveira, que fora chamar o comissário, e vinha avisar que ele mandaria subir.

O COMISSARIO DE PIJAMA
O comissário recebeu os vestidos de calça comum e paletó de pijama. Virou-se para Moreira e Peixoto e disse: "Vocês não tomam jeito?". Moreira começou a brincar com o comissário, que pagou os Cr\$ 75 ao motorista.

Depois disso, melhor, interrogado pelo delegado, o guarda Celito lembrou-se de que quando Peixoto empurrou Moreira, disse: "Chega para lá. Aqui não tem ladrão nenhum". Moreira não resistiu, tendo botado as mãos na cabeça e pediu que não batesse, dizendo: "Você vai me pagar".

Para esclarecer a contradição flagrante com o depoimento do motorista Hermenegildo, que viu mais que simples empurrões, o guarda lembrou-se de que quando voltaram da busca da nota no carro, Hermenegildo veio à sua frente, dizendo de menos de 1 minuto.

Saiu da delegacia lá deixando Peixoto, Oliveira e Moreira.

O MEDICO

O último depoimento foi prestado pelo dr. Djalma Crisúma, cirurgião do hospital Miguel Couto, e que estando de serviço no dia 11, cerca das 13,40, atendeu a um chamamento na rua Nascimento Silva, 130, apto. 203 (residência de Nestor).

Encontrou um indivíduo deitado na cama, pálido, com ar de sofrimento. Perguntou o que tinha e o médico respondeu que naquela noite frequentara umas "boites" e entrara numa briga, machucando-se com um sêco no lado esquerdo do abdome, na região da cintura.

Como desconforto de uma fratura de costela, o médico levou-o ao hospital para uma radiografia, que nada acusou.

Esclareceu o dr. Crisúma que Moreira, correndo, caiu no chão, sofreu, podia muito bem ter caminhado durante muito tempo. Com esta pergunta o delegado tentou saber se Moreira, espancado, podia caminhar da delegacia até em casa.

Quando examinou Moreira em sua casa, notou o dr. Crisúma que era bom o seu estado de espírito, e sua consciência lúcida.

PANICADA FORTE

O dr. Junqueira Leite, do hospital Miguel Couto, um dos que vêm assistindo Nestor Moreira, declarou-nos ontem que a pancada foi muito forte, tendo recebido dezenas de pequenas velas, causando hemorragia interna, que por sua vez provocou paralisção dos intestinos.

E desta paralisção que Nestor pode morrer.

Com a mesma pressão, sem apresentar melhoras, Nestor está lá na terceira tenda de oxigenio, cercado pela família, imprensa, escrita, falada, televisão e cinema.

O estado de Nestor piorou bastante durante todo o dia de ontem, apresentando ligeira melhora na parte da noite. Os medicamentos se têm repetido.

ADVOGADO DE ACUSAÇÃO

Para acusar o espancador de Nestor foi contratado o advogado Carlos Laganes Fontoura.

Tribuna Econômica

PAGAMENTO DO FUNCIONALISMO: FATOR DE INFLAÇÃO

O FUNCIONALISMO vai receber seus vencimentos atrasados porque Aranha informou a Vargas que sem isso a inflação seria maior.

A exposição de motivos do ministro da Fazenda, publicada no "Diário Oficial" de quinta-feira, diz: — "O pagamento do funcionalismo público é atualmente efetuado no período de 20 a 30 de cada mês, e atendido pelas repartições do governo mediante saques contra aquele banco. Coincidindo essas retiradas com as do comércio, que normalmente liquida seus compromissos no fim do mês, vê-se o Banco na contingência de reforçar o seu encargo nesse período, utilizando emissões de papel-moeda. Essas emissões seriam desnecessárias ou muito reduzidas se as retiradas do governo se efetuassem no princípio do mês quando começa a refluir ao banco o numerário proveniente das cobranças comerciais".

E terminando: — "Por isso, sugere aquele estabelecimento de crédito que passe o pagamento do funcionalismo público, inclusive o dos órgãos autárquicos, a ser feito por mês vencido, no primeiro decênio".

Não procede a justificativa. Se Aranha afirma que as retiradas do comércio, juntando-se ao fim do mês, aos pagamentos do governo, formam uma emissão de dinheiro para aumentar a caixa do Banco do Brasil, também admite que no princípio do mês seguinte o numerário volta normalmente.

Desta forma as emissões do fim do mês deveriam ser recolhidas na primeira quinzena seguinte, com o retorno de numerário. Não se faz isso. Emite-se, recebe-se o dinheiro de volta e tudo fica em circulação.

Atrasar o pagamento do funcionalismo como medida anti-inflacionária é uma infantilidade.

Pernambuco

ASSINADO pela Federação das Indústrias, Associação Comercial, Federação do Comércio, Associação de Comércio Varejista, Cooperativa dos Usineiros e Centros das Indústrias, todos de Pernambuco, foi enviado ao presidente da República telegrama protestando contra o decreto de salário-mínimo.

Depois de detalhar a situação do Estado frente aos novos níveis decretados do salário-mínimo, o telegrama afirma que a responsabilidade do governo pelas consequências da incapacidade de pagamento dos salários decretados, no alheamento das condições reais das economias regionais, principalmente as mais sacrificadas".

E terminando: — "Demonstrada a incapacidade de pagamento de salários, a qualquer contestação seria ficar o governo responsável pelas consequências do desatendimento às sérias advertências ditas pelas mais altas instâncias de controle da ordem econômica e social do Brasil".

Todos os jornalistas profissionais estão sendo convocados pelo Sindicato, para a reunião, que será a tarde.

Brasil-França

COMO foi noticiado, o Brasil e a França concluíram recentemente um acordo para a criação de uma comissão mista de equipamento.

Os documentos atinentes ao acordo foram assinados no Rio de Janeiro, atuando em nome da França o embaixador Bernard Hardion e, representando o Brasil, o ministro das Relações Exteriores, sr. Vicente Rios.

Visa especialmente o acordo estimular os investimentos de capitais franceses no Brasil. A indústria francesa participa em larga escala dos programas brasileiros de equipamento: em 1953, suas exportações de bens de equipamento para o Brasil ascenderam a 12.500.000 francos. O valor, porém, é que essa colaboração econômica se faria até agora sem um plano de conjunto. Essa lacuna foi que a criação da Comissão Mista veio preencher.

Malária
O SERVIÇO Nacional da Malária (autorizado por Vargas) conseguiu êxito preferencial para 173 mil dólares para importação dos Estados Unidos de produtos químicos para seu uso no combate à malária.

Bacalhau
A MISSÃO Klein e Sachs (americana) que veio ao Brasil estudar a situação da indústria de alimentação acaba de divulgar um resumo sobre o comércio de bacalhau no país.

Nesse parecer a missão frisa que o consumo de bacalhau poderia ser reduzido em muito, levando em conta que possui o pirarucu da Amazônia, sabor muito mais agradável que o peixe importado.

Calcula-se o consumo anual de peixe seco no Brasil em 35 milhões de quilos, de acordo com as estatísticas de importação.

A missão Klein e Sachs afirma que a produção nacional de peixe seco no Brasil é muito pequena, não permitindo ao país a possibilidade de competir com o estrangeiro. Propõe, assim, a instalação de uma indústria de beneficiamento em Manaus a título de experiência.

Lodi
MAIOR beneficiário da nova regulamentação da previdência social, Lodi não pode se colocar frontalmente contra o governo.

Além de estar sendo protegido por Vargas que não permite que a Câmara conheça a decisão para processá-lo, Lodi sabe muito bem em quanto vai aumentar a verba da corrupção do SESI.

Dai, a nota vergonhosa distribuída pela Confederação Nacional da Indústria e assinada pelo seu presidente, Lodi. Essa nota causou mal-estar nos meios industriais provocando pronunciamentos de revolta de vários sindicatos e mesmo de federações.

Apenas disso, o delegado Hermenegildo forneceu todos os detalhes de sua delegacia e dispôs-se a manter um homem a serviço do motorista, sempre que este venha a necessitar.

AMEAÇAS

Até o momento, segundo o próprio motorista, nenhuma ameaça à sua vida foi feita, nem pessoalmente nem por telefone.

— "Entretanto", disse ele, "tenho um prego na parte de amplexo, colega ou parente, dos guardas acusados por mim".

Último boletim

ONTEM, à meia-noite, os médicos do hospital Miguel Couto receberam a imprensa o seguinte boletim médico do repórter Nestor Moreira: — "Porte: 38,02. Pulso: 104. Circulação geral: grave. O estado geral do jornalista é ainda desesperador, segundo os médicos".

Depois disso, o delegado Hermenegildo forneceu todos os detalhes de sua delegacia e dispôs-se a manter um homem a serviço do motorista, sempre que este venha a necessitar.

Até o momento, segundo o próprio motorista, nenhuma ameaça à sua vida foi feita, nem pessoalmente nem por telefone.

— "Entretanto", disse ele, "tenho um prego na parte de amplexo, colega ou parente, dos guardas acusados por mim".



Hoje: Salão de luto contra o governo

EMIGRANTES E REFUGIADOS PARA OS PAÍSES DEMOCRÁTICOS

O que é e como funciona a Comissão Internacional Católica de Imigração. — Ajuda às nações superpovoadas — Declarações do sr. James J. Norris

“Em apenas dois anos, conseguimos levar para países democráticos mais de 2 mil pessoas que viviam em países superpovoados ou então atrás da cortina de ferro. Os nossos contactos, em cada país, são feitos, principalmente, através dos governos e igrejas. Posso informar que, mensalmente, mais de 300 pessoas se deslocam da Itália para o Canadá. Estamos procurando reunir, aos emigrantes já colocados em diversos países, membros de suas famílias, ainda no país de origem”.

Essa declaração foi feita ontem, em entrevista coletiva à imprensa, pelo sr. James J. Norris, presidente da CICI e ora no Rio.

O QUE É A C.I.C.I.

— “A Comissão Internacional Católica de Imigração” — esclareceu — “tem por objetivo coordenar os trabalhos das organizações católicas de refugiados em todo o mundo e promover a criação, em cada país, de uma organização que, vivendo em direta e constante correspondência com as de outros países, possa promover a vinda de emigrantes e refugiados de todas as nações” — afirmou o sr. James J. Norris, presidente da CICI e que se encontra, atualmente, no Rio.

TRABALHO GRANDIOSO

Informou-nos o sr. Norris que a organização a que preside foi

fundada e organizada a pedido do papa Pio XII e tem 3 anos de existência. A sua sede é Genébra, na Suíça, e conta com filiais no Canadá, Austrália, Brasil, Argentina, Chile, Colômbia e Venezuela.

— “E com satisfação que posso informar” — acentuou o entrevistado — “que a nossa filial no Brasil, tem feito grandes progressos e creio não ser exagero, afirmar que os brasileiros têm progredido mais do que nós, nos EE. UU. Isso, graças, principalmente, à ajuda do cardeal Câmara e de D. Heider Câmara”.

Explicou-nos o sr. Norris, que a seleção dos emigrantes, fugitivos ou deslocados é feita com o máximo de cuidado.

— “Para que possa emigrar para um dos países onde a nossa organização mantém filiais, deve o interessado apresentar uma recomendação de um sa-

cerdote conhecido sobre suas qualidades morais e dos membros de sua família. São necessários, também, certos dados profissionais, atestando que se acha habilitado a exercer qualquer profissão, e atestado de saúde dele e de todos quantos o acompanham.

Após essas formalidades, enviamos o pedido ao país para onde o emigrante deseja ir. Caso seja aceite, a CICI lhe faz um empréstimo, para suas despesas. Esse empréstimo é pago, em quantias parceladas, depois que ele se integra no país que o acolheu”.

AJUDA INDISCRIMINADA

Para que um cidadão obtenha a ajuda da CICI para emigrar, é necessário que não seja comunista. Se o for, a Organização não promove a sua ida para qualquer país. Não se nega, no entanto, a prestar-lhe, no país onde estiver, toda e qualquer ajuda material e espiritual ao seu alcance.

— “Para a ajuda, não há distinção; para emigrar, no entanto, é necessário que o interessado não seja comunista”.

FORÇA DA EMIGRAÇÃO

Depois de informar que os países atualmente mais necessários de conseguir colocação para os “sobras” de sua população são a Itália, a Holanda, e a Grécia, terminou o sr. Norris:

— “Faço um apelo aos países de todo o mundo, para que tenham a maior compreensão a respeito da importância da força e das possibilidades da emigração”.

E necessário que ajudemos os países superpovoados a resolver esse problema — em benefício, mesmo, da paz. E necessário que acabemos de vez com a ideia errada de que a emigração é coisa de pessoas ligadas ao assunto. Os trabalhos, o compromisso foi mantido.

Impossível este ano a autonomia do Distrito

Só na próxima legislatura NAO houve número, ontem, para a votação da emenda constitucional que concede autonomia ao Distrito Federal.

Tornou-se impossível fazer autônomo o Distrito, ainda este ano. Talvez consigam, os líderes da ideia, a maioria simples dos votantes. Mas, isto exigirá a votação em duas sessões legislativas da mesma legislatura.

E isto só será possível a partir do próximo ano.

O deputado Gustavo Capenema, contrário à emenda, está tranqüilo quanto à impossibilidade de obterem os autonomistas o “quorum” suficiente para aprovação da iniciativa em 1954.



Iberê Camargo, que desenvolveu grande atividade para a realização do Salão em Preto e Branco. E' um dos mais revoltados com a situação desesperada dos artistas

TODOS OS TRABALHOS EM PRETO E BRANCO

Arte e Cadillac — O artista precisa comer — Centenas de revoltados e um ministro otimista

Vai ser inaugurado, hoje, às 17 horas, no Ministério da Educação, o III Salão Nacional de Arte Moderna, com a possível presença de sr. Getúlio Vargas e de todos os ministros.

Originalidade do Salão: os trabalhos foram realizados em preto e branco. Em sinal de protesto dos artistas contra a inclusão do material de que necessitam na pior categoria do plano Aranha, com iguais aos de carros de luxo, bebidas finas e perfumes. Não é bom o material produzido no Brasil, e a extinta CEXIM “resoluiu” que é. A Instrução 70 da SUMOC confirmou. Então os artistas brasileiros ameaçados de fome.

— “Para a ajuda, não há distinção; para emigrar, no entanto, é necessário que o interessado não seja comunista”.

Depois de informar que os países atualmente mais necessários de conseguir colocação para os “sobras” de sua população são a Itália, a Holanda, e a Grécia, terminou o sr. Norris:

— “Faço um apelo aos países de todo o mundo, para que tenham a maior compreensão a respeito da importância da força e das possibilidades da emigração”.

E necessário que ajudemos os países superpovoados a resolver esse problema — em benefício, mesmo, da paz. E necessário que acabemos de vez com a ideia errada de que a emigração é coisa de pessoas ligadas ao assunto. Os trabalhos, o compromisso foi mantido.

OPINIÕES

Em cobertura completa, ouvimos, durante um mês, artistas, críticos, diretores de museus, o ministro da Educação e as pessoas ligadas ao assunto.

Damos, em seguida, um resumo das opiniões colhidas. Rodrigo Melo Franco de An-

drade, presidente da Comissão Nacional de Belas Artes: “Nossas tintas não podem ter a qualidade da estrangeira, porque não falta tradição nesse setor.”

Mário Pedrosa, crítico de arte: “Não se pode exigir boa qualidade na arte brasileira sem dar aos artistas material de boa qualidade.”

Flávio de Aquino, crítico: “Absurdo que arte seja considerada mercadoria de quinta categoria, junto com perfumes, níquel e Cadillac”.

Mário Barata, crítico: “Não é economizando vitórias que se fecham os buracos de milhões de desempregados, ou perdidos, em outros setores que não os culturais.”

Marc Berkowitz, crítico: “Essa maneira proibitiva de vender tintas é a coisa mais absurda que se possa imaginar. A pintura brasileira estava tomando incremento, e o fato vem ocasionar um atraso.”

Carlos Flexa Ribeiro, professor de arte: “É uma ideia simpática e espiritualista a de fazer um salão em preto e branco, como maneira simbólica de os artistas protestarem contra a falta de tintas.”

Jaime Maurício, crítico: “É incrível o caso. Já tenho corrido todas as escalas hierárquicas da administração, che-

gando ao próprio presidente da República, sem ter até hoje qualquer solução.”

Antônio Bento, crítico: “A classificação é absurda. Não se justifica que tintas e objetos necessários ao pintor sejam considerados artigos de luxo. São instrumentos de trabalho e não jóias.”

Lasar Segall, pintor: “As tintas não são perfumes, caviar ou champagne: são a matéria-prima indispensável para a produção do artista, da qual depende, não somente toda a possibilidade de subsistência deste, como também, em grande parte, a vida espiritual de um povo e o nível cultural de uma nação.”

Ivan Serpa, pintor: “Se ao sr. Osvaldo Aranha lhe desse na telha ser pintor, haveria, em três tempos, tintas à vontade, e baratas no Brasil.”

Djanira, pintora e membro do júri do Salão: “Se o governo não atender às nossas reivindicações, permitindo a importação de tintas, gravura e desenho, apelaremos para organizações internacionais, como o Departamento Cultural da UNESCO e a Associação Internacional de Críticos de Arte.”

Osvaldo Goeldi, gravador: “Com a resolução que tomamos, o público terá a noção de que seja a falta de cor para o artista.”

Francisco Stockinger, escultor: “Este movimento deveria estender-se a outros setores, principalmente aos da economia doméstica. Talvez assim tivéssemos carne, arroz, feijão.”

Milton Dacosta, pintor, membro do júri: “É justo o protesto. O movimento talvez seja o início de um pouco menos de divisão.”

Margaret Spence, ceramista: “Ser artista no Brasil é questão de sobrevivência.”

Iberê Camargo, pintor: “O problema está afeto ao ministério da Educação e Cultura. Salvo se se trata de cultura de nabos e beterrabas.”

Milton Goldring, pintor: “Os preços têm subido muito, e os comerciantes se aproveitam da classificação das tintas na quinta categoria, elevando os preços mesmo do material que já havia em estoque.”

Manoel Salinas, sócio da “Casa Matos”, que há 40 anos vende materiais de arte: “As tintas mais caras ficavam em Cr\$ 60 ou Cr\$ 70 o tubo, quando podíamos importá-las ao câmbio oficial. Agora ficaram em Cr\$ 250 ou Cr\$ 300, preços que nos deixariam consternados diante dos artistas.”

Niomar Montz Sodré, diretora do Museu de Arte Moderna: “Não é possível fazer pintura que resista ao tempo com tintas que não prestam. Falar em similares nacionais é tolice.”

UNICO OTIMISTA

O sr. Antônio Balduino é o único, dos ouvintes pela TRIBUNA DA IMPRENSA, a encerrar com otimismo a angústia dos artistas. Sua declaração:

— “Tinha em conta, por motivo de força maior, mas, enquanto ele não age, vai-se sabendo no exterior da vergonha por que passa o Brasil, sufocando seus artistas.”

NO EXTERIOR

Uma entrevista do sr. Osvaldo Aranha, que deveria sair hoje, foi transferida, por motivo de força maior. Mas, enquanto ele não age, vai-se sabendo no exterior da vergonha por que passa o Brasil, sufocando seus artistas.

As revistas “Life” e “Time” já tomaram nota do assunto e existe a ameaça de ser o caso levado ao conhecimento da UNESCO.

Higiene no ginásio em lugar do Latim

Sugestão do prof. Marcelo Silva Jr., da Universidade do Brasil — Pela formação da consciência sanitária das massas — O ensino da Higiene nos Seminários

— “Os tesouros da literatura antiga, que o idioma de Cícero oferece, não são, para o professor Marcelo Silva Júnior — esses, continuam hermeticamente fechados aos nossos bachareiros em ciências e letras, pela insuficiência, para tanto, do aprendizado feito no ginásio, ressaltando um ou outro caso de talento vocacional particular, sempre exceção rara. Portanto, é a própria estatística pedagógica que está a indicar a abolição desse ensino, o qual, depois da reforma ortográfica, nem sequer constitui mais condicional decisiva para o estudo do português.”

VANTAGENS DA SUBSTITUIÇÃO

— “Mas, assim fechar-se a oportunidade do aprendizado aos espíritos a ele naturalmente voltados, por curiosidade e vocação”.

— “Digo” — acentua o professor Marcelo Silva — “abolição no currículo ginásial, onde, a meu ver, seria substituído, com enorme vantagem para o estudante, pela Higiene, que arma o homem funcionalmente para a luta pela vida, do ponto de vista biológico e social. A oportunidade reclamada pelas vocações excepcionais continuaria aberta, porém, no lugar próprio, isto é, no ensino facultativo, das línguas clássicas, dentro do currículo da Faculdade de Medicina de Filosofia.”

PAVOROSO QUADRO NOSOLÓGICO

— “Depois que a ciência abriu o arsenal da Saúde Pública

O professor Silva Júnior procura agora argumentar praticamente em favor da tese que defende.

— “Se os nossos advogados recebessem na faculdade boas noções de legislação sanitária comparada, e os membros eleitos da Comissão de Saúde do Congresso fossem antes, entretidos, militantes, o recém-criado Ministério da Saúde não teria, como tem, um organograma tão desilado da realidade científica no campo da Medicina Preventiva, e o mercado do remédio já possuiria de há muito, o seu sistema geral de controle legal eficiente. Em outras palavras, a Medicina oficial acusaria nível muito superior.”

Quanto ao interesse da espécie, o clero, nos seminários, em curso regular, seria obra de extraordinário alcance social no país, essencialmente católico, e o assunto interessaria vivamente ao luminoso espírito do padre Leonel Franca, quando lhe falei a respeito.

A AÇÃO DA IGREJA

Além do mais, no feir, na Igreja, problemas de higiene, não haveria nenhuma profanação do culto religioso, senão que um motivo até, a mais, de catequese das almas para a doutrina cristã — ponto de convergência de todos os caminhos do bem, individual e coletivo: de que tribuna mais próxima da alma crente de nossa gente rural poderia o higienista fazer a sua pregação científica? Dentro do casarão modesto, para não dizer miserável das nossas povoadas do “hinterland”, onde um anfitrião mais amplo e digno de respeito do que a nave de uma Igreja? E em que outras circunstâncias mais favoráveis ao benefício aos seus fiéis?

Nos domínios da higiene mental, então, a “catarsis freudiana” da confissão religiosa, bem aproveitada pela penetração psicológica do sacerdote-pesquisador, traria inúmeras oportunidades de ações benéficas. O exame pré-nupcial, para citar um recurso higiénico de interesse da espécie, aconselhado no confessorário ou do púlpito, sem o caráter intervencionista, como o concebe a Igreja, implantar-se-ia aos poucos nos costumes do povo. Aliás, já um Papa sugeriu como providência ideal que o padre fosse também médico — concluiu o prof. Silva Júnior.

“Política é serviço ao povo”

Pascoal Carlos Magno, candidato a deputado na Aliança Popular, fala de sua vida política — Assistência ao estudante e amparo às atividades culturais

“NUNCA ambicionei nenhum posto de comando. Sou dos que nascem para lutar por tudo quanto me parece ser útil à coletividade, especialmente no que diz respeito à cultura do povo e ao melhor equipamento moral, intelectual e físico da nossa juventude” — declarou-nos o vereador Pascoal Carlos Magno, candidato a deputado pela Aliança Popular contra o Roubio e o Golpe, na chapé da UDN.



PASCOAL CARLOS MAGNO Em defesa do estudante

Compromisso

— “Se eleito, continuarei na Câmara Federal lutando pelas causas que sempre me apasionaram, aquelas da mocidade e do teatro. E' preciso tornar uma realidade o “Hospital do Estudante” e as colônias de férias para estudantes, com o mesmo entusiasmo que dei à “Casa do Estudante”, ao “Teatro do Estudante” e a outras iniciativas de cultura e de jovens.”

Ideal

— “E' verdade que — salientou — permanecendo na política, sacrifico minha carreira diplomática. Mas isso não tem importância, porque estou a serviço de um ideal.

— “E' esse ideal que deve nor-

tear os que, dentro da Aliança, colocam a causa pública acima de seus interesses individuais. Meu lema, eu o tomei de um livro de Dísraeli, “A vida é curta demais para ser pequena”.

Angústia

E, prosseguindo: “A verdade é que, diariamente, na Câmara ou em casa, na rua ou em qualquer lugar em que me encontra, chegam até a mim, a angústia, e o desespero de milhares de estudantes sem recursos para continuar seus estudos, com livros caros, taxas altas, desamparados pelo Estado, num país onde o Estado não existe no que concerne a questões de abrigo e internação de crianças, adolescentes e jovens”.

Trabalho

— “Não sei fazer discursos — acentuou Pascoal — nem frases tão ao gosto daqueles que, à caça de votos, procuram impressionar com palavras efêmeras. Se sei trabalhar. Há trabalho que não precisa de reticências nem comícios”.

Interrogado sobre a notícia de que desejava abandonar a política, Pascoal esclareceu:

— “Tinha intenção de abandonar a política, conforme a TRIBUNA DA IMPRENSA informou. Mas, mal essa notícia saiu, minha casa ficou cheia de telefone não parou e chegaram telegramas e cartas de amigos e desconhecidos pedindo que continuasse. Diante disso, continuei”.

20 mil casas com o dinheiro do Maracanã

Se a Prefeitura quisesse, poderia resolver o problema das favelas. Com a mesma decisão e com o mesmo material com que foi construído o Estádio Maracanã, poderiam ser construídas mais de 20 mil casas proletárias — declarou, ontem, na Câmara Municipal, o vereador Isaac Izeckson.

Acrecentou que a maior causa do incremento das favelas é o rigor do decreto 6.000 que obriga os vendedores de terrenos a calcarem e instalarem esgotos antes de vender os lotes.

Postos de gêneros para jornalistas

O SINDICATO dos Gráficos dirigiu-se ao SAPS reivindicando a instalação de dois postos de vendas de gêneros para jornalistas e gráficos.

O Sindicato indicou os locais: av. Presidente Vargas, 529 e av. dos Democráticos, 7 (terrenos baldios).

O SAPS está estudando o pedido e promete atender.

O SR. James Norris é diretor europeu da War Relief Services e assistente diretor de Mount Loretto, New York — escola infantil para 1.100 órfãos.

Durante a última guerra mundial, serviu como comandante da Guarda Armada Naval, de 1944 a 1946, na Europa e no Pacífico ocidental. Como diretor europeu da War Relief Services, de 1948 até hoje, o sr. Norris dirige os serviços de socorro aos refugiados e aos programas de emigração em todos os países. Até hoje, tem superintendido a distribuição de 150.000.000 de dólares em socorro e organizado o programa de emigração de 150 mil refugiados e pessoas deslocadas para o Canadá, Estados Unidos, Austrália e América do Sul.

Conselheiro da Santa Sé em assuntos de emigração, foi nomeado presidente da Comissão Internacional Católica de Imigração, e neste cargo desenvolveu a migração e colocação de refugiados e dos excedentes de população por todo o mundo.

E' vice-presidente da Conferência de Organizações não Governamentais interessadas em migração e presidente da Conferência Internacional de Agências Voluntárias que trabalham para os refugiados.

Cavaleiro de São Gregório, foi condecorado pelo Papa. Vive na Alemanha, tem três filhos e viajara por alguns Estados brasileiros, visitando, após, outros países da América do Sul.

Repercussão nacional do Congresso Eucarístico

Articulações com autoridades religiosas de todo o país — A 18 de julho o início do “Ano Eucarístico” — Trabalho da “Ação Católica Brasileira”

TODAS as autoridades religiosas estão sendo arregimentadas para a participação direta no próximo Congresso Eucarístico Internacional a ser realizado no Rio em 1954.

Os propagandistas do Congresso estão espalhados por todos os recantos do país, percorrendo as 118 circunscrições eclesiais brasileiras, divulgando o seu programa.

ARTICULAÇÕES

Em todas as dioceses visitadas pelos propagandistas do Congresso, têm surgido grandes movimentos religiosos. Nesse trabalho, está incluído o “Ano Eucarístico”, que se iniciará no dia 18 de julho.

Os propagandistas do XXXVI CEI são Carlos de Carvalho Palmor, Iacy Ewerton Martins, Marília Diniz Carneiro, Jeanete Pucheu, Odete Azevedo Soares, Regina Lobo, Laura Montemor e Eulina Carvalho, todos representantes da “Ação Católica Brasileira”.

Prefeitura prejudica dez mil professoras

Ganharam mandado de segurança na 3.ª Vara da Fazenda e devem passar à letra “O” com quinquênios — A Procuradoria Geral da Municipalidade está interferindo no cumprimento da decisão judicial

DEZ mil professoras municipais estão sendo prejudicadas pela Procuradoria Geral da Prefeitura. Motivo: beneficiadas com uma sentença da 3.ª Vara da Fazenda Pública, que lhes deu ganho de causa em mandado de segurança impetrado contra a decisão da Prefeitura, que lhes negou direito a letra “O” com quinquênios, até hoje não receberam os atrasados.

A DECISÃO

A decisão da Justiça, reconhecendo direito às professoras de entrarem em gozo das vantagens constantes do artigo 2.º de seus parágrafos da lei 761, de 32, mándia, inclusive, que a Prefeitura pague juros de mora dos atrasados devidos, a partir da data de sua publicação no “Diário da Justiça”.

AS BENEFICIARIAS

Estão beneficiadas com a

sentença judicial as professoras municipais de toda e qualificação no curso primário até as que prestam serviço nos gabinetes dos diretores.

A TESE

Segundo explicações da Secretaria de Administração, a sentença não foi cumprida, até agora, por causa das interferências da Procuradoria Geral da Municipalidade, que insiste em negar os direitos já reconhecidos pela Justiça.

A Procuradoria da Prefeitura, Informar, apesar das propostas para o pagamento imediato, está impedindo a providência.

OS ATRASADOS

Diz o vereador Trotta que vai protestar na Câmara contra o que vem acontecendo. Não há dúvida quanto aos direitos das professoras. Por isso não se justifica o atraso no cumprimento da sentença do Juiz da 3.ª Vara da Fazenda.

CINEMA

ELY AZEREDO

OS MELHORES DA SEMANA

AINDA não vimos "Busca Desesperada" que deve formar, com "O Malabarista" e "Cabeleireiro das Árvores", entre os filmes mais assistidos da semana. Este, como o filme "B", tem um técnico em grandes nomes no elenco, deve ser interessante: na Metró, os "abacaxis" são diretamente proporcionais ao orçamento.

Para vir, nada melhor que "Cabeleireiro das Árvores" (Colfeur pour Dames), de Jean Boyer, baseado numa peça de Paul Armont e Marcel Gerbido. A adaptação, feita pelo próprio Boyer, mantém as características teatrais, com muito diálogo e um ritmo ligeiro de "vaudeville". O filme é francês. O veterano comico do cinema francês, cujo prestigio saiu reforçado dos dois filmes baseados em Don Camilo, está à vontade no papel do tosquidador de carneiros que, graças aos seus dotes de cabeleireiro, transforma-se no "coqueluche" do mundo feminino de Paris. Os dotes de Mário (Fernand) operam prodigiosos na aparência de suas clientes: curam recalques, devolvem as quarentenas do domínio dos maridos e provocam palcos irreparáveis em algumas clientes (Arlette Poirier, Françoise Soutie), ponham em perigo a estabilidade de seu matrimônio com a confiante Aline (Blanchette Brévy). Além de Fernand, a trepidante Arlette Poirier

(que conhecemos de "La Dame de Chez Ma-zim"), René Devillers (Madame Brochant) e Georges Chamara (o médico) têm ótimas interpretações.

"O Malabarista" (The Juggler), que Michael Blankfort extrai de sua novela do mesmo nome, não é das melhores produções de Stanley Kramer. Com "Matar ou Morrer", "A Morte do Cuizeiro Viajante", "Espíritos Indomitos" e outros títulos de importância, Kramer autorizou-nos a esperar muito dos filmes que levam sua assinatura. Os defeitos podem ser encontrados, principalmente, na cenarização muito literária do novelista. Falta autenticidade a grande parte dos diálogos e situações. Os exteriores foram filmados na Palestina, sua autenticidade não se condiz com o artificialismo do enredo.

"The Juggler" tem em Dmytryk um diretor superior ao argumento. Dirige com segurança o elenco: os excessos de Kirk Douglas (único defeito de uma atuação soberba) devem ser debitados ao papel. Boas as interpretações de Mully Vitale, Paul Stewart, Joey Walsh, Oscar Kerveles e todos os coadjuvantes. Lamentamos encontrar o excelente ator sueco Alf Kjellin (de "A Tortura do Médico") numa ponta insignificante.

O QUE HÁ DE NOVO

MAURICIO Barroso (TBC, Vera Cruz, TV-Paulista) embarcará para Portugal, em fins de setembro. Na primeira quinzena de maio, o produtor Antônio Lopes Ribeiro iniciará as filmagens de "O que fazem as mulheres" (título provisório), baseado num romance de Camilo Castelo Branco, com Cecilia Becker, João Vitti e Mauricio Barroso. Cecilia será a estrela do filme.

BEYLA Genuer fará o principal papel feminino de "A Estrada", de Osvaldo Sampaolo.

Sampaolo está tomando as providências necessárias para filmar seu argumento com capital "Independente", alugando um estúdio da Vera Cruz. **ROBERTO Acácio** não obteve permissão para filmar na ilha de Anchieta os exteriores de sua produção "Inspirada", na sensacional fuga dos presidiários.

RAY Ventura, o chefe de orquestra transformado em produtor, no cinema francês, pretende fazer um filme no Brasil. Parte das cenas seria

rodada na Amazônia. Ventura, que esteve em S. Paulo, por ocasião do Festival de Cinema, já apresentou proposta à Vera Cruz para aluguel de maquinaria.

Ruth de Sousa na Itália

"A F. Regina" é o título provisório do filme que o produtor italiano Mario Vila realizará, com Ruth de Sousa num dos papéis.

Segundo o contrato, já assinado, ela receberá Cr\$ 100 mil, livres de qualquer imposto: Cr\$ 40 mil pelo trabalho em horário normal, e 60 mil por horários extraordinários, já previstos no plano de produção. Receberá também uma diária de 16 mil liras, durante a filmagem, e suas despesas de ida e volta serão reembolsadas.

Michèle com Autant-Lara

SEGUNDO informa o S. I. I., Michèle Morgan vai trabalhar no novo filme de Claude Autant-Lara, "L'Affaire des Poisons". As filmagens começaram quando Autant-Lara terminou "Le Rouge et le Noir", baseado em Stendhal.

Os últimos trabalhos do diretor de "Adultera" foram "Le Bon Dieu Sans Confession" e "Le Blé en Herbe". O primeiro, baseado em "Monsieur Dupont est mort", de Paul Viator, foi recebido com muitas resenhas elogiosas. "L'Affaire des Poisons", de Claude Autant-Lara, é uma obra-prima.

Cavalcanti no Uruguai

O "SODRE", de Montevideo, organizou uma "retrospectiva" de Cavalcanti, com todos os filmes do diretor brasileiro. Cavalcanti seguirá no dia 20, convidado pelo SODRE e pelo governo uruguayo, para acompanhar a "retrospectiva" e fazer duas conferências, e lá ficará por uma semana.

Há dias, mais um projeto de Cavalcanti foi por água abaixo: seu filme sobre a fuga dos presidiários da Ilha de Anchieta. O Conselho Penitenciário negou licença para filmagem "in loco".

Interessante notar que três figuras de cinema se interessaram pela fuga de presidiários: Cavalcanti, Roberto Acácio e Antônio Villar. O ator português, quando de sua passagem pelo Brasil, manifestou interesse numa produção baseada no caso. E Roberto Acácio persiste em seu projeto. Mas seu filme (com Arturo de Cordova) será apenas "Inspirado" na fuga de Anchieta.

NOTAS

RITMO acelerado de snalos no República: "E aopa no mal!" estreia dentro de 30 dias. Freire Junior já contratou Walter Dávila para o elenco.

DIA 32, o quarto centenário de "Donna Xepa". A campeã do ano, Aida Garrido, receberá uma taça de prata e uma placa monumental no Teatro Rival.

MARIA Wanderley Meneses terá a sua "Cartomante" levada ao Teatro de Segundadas-feras, no Dulcina.

DEROY, no Dulcina, está com um sucesso merecido em "Uma certa viúva". Ela faz morrer de rir...

VICENTE de Carvalho será teatralizado: seu "Rosa" será levada à cena no PEN Clube, no dia 15, às 16 horas.

"MAMAE, vote em mim!" estreia ontem, às 21 horas. Mas hoje é para a crítica o que é pena, pois a crítica tem, na mesma noite, espetáculo no Municipal: "Le Misanthrope".

SEGUNDA-FEIRA, Eva Todor e Iglesias assistirão a "La Répétition", no Municipal, mas durante a semana "Rainha do ferro velho" está com um sucesso integral.

MÚSICA

MARIO CABRAL

GULDA E A O.S.B.

HOJE à tarde (17.30) a Orquestra Sinfônica Brasileira realizará mais uma audição para o quadro social, com um concerto regido pelo maestro Hans Swarowsky, que nos visita pela segunda vez. O horário da audição foi mudado em virtude da véspera que a companhia dramática de Barroult realiza no mesmo teatro, às 14 horas.

Friedrich Gulda, interpretará, como solista, duas peças para piano e orquestra: "Burlesca", de Richard Strauss e "Notas num jardim de Espanha", de Manuel de Falla. Constant, ainda do programa regido por Swarowsky: "Oberon", de Weber, e 4.ª Sinfonia, de Dvorak.

O DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE CAMERA DA O.S.B. inicia suas atividades deste ano com uma audição marcada para a próxima terça-feira, dia 18, às 21 horas, no auditório da Associação Brasileira de Imprensa. Além do quarteto de cordas da O.S.B. tomará parte na audição a pianista brasileira Iry Improta, cujas apresentações na temporada do ano passado, em audições conjuntas, lhe valeram a referência mais elogiosa da crítica.

O programa é o seguinte: — Beethoven — quarteto op. 78 (das Harpas); O. Respighi — quarteto d'arco; Dvorak — quarteto op. 81, para quarteto de cordas e piano.

A COMISSÃO DO IV CENTENÁRIO DE S. PAULO, que vem promovendo uma série de concertos populares das mais famosas bandas da capital, no parque Ibirapuera, organizou para amanhã, a ser realizada no coreto armado entre os Palácios das Nações e dos Estados, um concerto a cargo da Banda de Música da Guarda Noturna de S. Paulo, sob a regência do maestro Salvador Francisco Ferreira Martins, na execução de um programa variado, destacando-se o "Hino ao Brasil", de Ari Barroso.

10.º Concurso Internacional de Execução Musical

TRINTA e sete artistas de todo o mundo tomarão parte no júri do 10.º Concurso Internacional de Execução Musical, a realizar-se de 30 de setem-

bro a 3 de outubro, no Conservatório de Genebra.

Presidência pelo sr. Henri Gagnebin, o júri será formado por músicos suíços, alemães, franceses, italianos, austríacos, ingleses, americanos e belgas. Prazo de inscrição para o concurso: até 15 de julho, sendo as informações fornecidas pelo "Secretariat du concours, Geneve, Conservatoire de musique".

TEATRO

CLAUDE VINCENT

"LE MISANTHROPE"

O "bravo" que a Cia. Jean-Louis Barrault recebeu ontem no Municipal contam como um marco na história do teatro francês — como na história do teatro do mundo. Foram a consagração definitiva: porque a prova de fogo de uma companhia de teatro é saber fazer amar Molière.

Durante três séculos, coube à Casa de Molière, a Comédie Française, esta honra, esta alegria. Peguei o fim da grande época, quando alguns atores que vimos agora no Municipal na companhia de Barrault ainda trabalhavam no teatro da Rue Richelieu. Depois, veio o Molitruque Jouvet: "Molière noir" disseram alguns, mas com relâmpagos que iluminaram o texto.

Duvido muito no entanto, que na minha vida tenha visto produção mais absoluta que "Le Misanthrope" de Molière, na mise-en-scène de Barrault e com o seu elenco que não deixou ter uma quebra no estilo, no ritmo, no gesto, e que, transmitindo o Molière de 1666 historicamente valorioso para uma platéia de 1954, todas as intenções cômicas, com uma beleza visual que muito se fará falar de si, não só nesta tournée da América do Sul, mas também na França, quando a Companhia ali voltar.

Seria normal começar pela direção, pela interpretação de Alceste e Célimène — são os grandes papéis da peça. Mas, é impossível não falar primeiro no Oronte de Pierre Bertin. A sua entrada em cena, a do primeiro Dandy, sem dúvida, com o cheiro de rímicas, com o monstro, já era uma obra prima e a sua leitura do "C'est un sonnet" e a descrição do petit poème, classificam Oronte como o criador do "suspense". Este desempenho conseguiu superar o Geronte de "Les Fourberies de Scapin" de 1650, e o "Céron" de "Oedipe", de 1644. É a culminância de toda uma carreira que começou pelo ritmo, mas que chegou agora a um ritmo enriquecido, a uma plenitude de meios, que fazem dele, não só o dogma, mas também o maior ator da companhia, e tenho certeza que Jean-Louis Barrault concordará com esta opinião, já acontecessem dentro dos limites de uma produção que é sua própria obra prima.

Modeline Renaud, cujo charme, cuja leveza e beleza de gestos criam uma aurore misteriosa de encanto no momento mesmo em que aparece, sobe... Célimène, diferenciando maravilhosamente entre o estilo Marivaux e o estilo Molière. O mesmo conjunto de graça, a mesma "presença" ali estão, mas já que o leque, que o vestido, que os "atouros" são dos Tuilleries e não do Trianon, a voz possui maior peso, em ritmo mais posado, as mãos são gestos mais largos, a pontada do que marca a frase é mais forte. Este Célimène é espirituosa, é letânea, mas é a verdadeira mulher francesa, razoável e subindo que nunca seria uma impulsiva que, para o amor, deixaria o seu Paris, para se retirar da companhia dos homens, com Alceste. Todas as atitudes que começam a carreira de dandy e que o primeiro momento, a sua impaciência do "petit poème": é só quando provocado pelo Oronte que aquela impaciência estoura. E um Alceste lógico, humano, de maior inteligência.

Barrault faz de Alceste um jovem nobre, um homem sobriamente vestido, mas nunca o primo que chega do campo. Nada tem de um dandy; irá verificar as provas que estão na casa de Alceste, mas ali não ficará. Ele é impulsivo, mas compreende-se perfeitamente que este Alceste não é homem que ofenderá a Alceste, pelo oferecimento de sua mão, depois de sua derrota. Sabe também conter, por um bom momento, a sua impaciência do "petit poème": é só quando provocado pelo Oronte que aquela impaciência estoura. E um Alceste lógico, humano, de maior inteligência.

Estes três desempenhos, se marcaram época, foram completados por outros, igualmente excelentes, por parte de toda a companhia. Destes, executados dentro de um cenário esplêndido e em roupas que merecem todo um artigo, procurarei falar em outro artigo...

A filha de Margaret Lockwood

JULIA, moçoína de 12 anos, é a filha da atriz inglesa Margaret Lockwood, que os brasileiros conhecem pelo cinema. Esta moçoína, que até agora era chamada "Toots", pelos amigos, resolveu insinuar no nome de Julia — porque já estreou no "New Theatre", de Bromley, perto de Londres, em "Sun-down" (Pôr de Sol), uma nova peça, na qual representa, uma moça que tem uma perna deente, em aparelho mecânico.

As companhias de gênero musical deverão reunir certificação de quitação de direitos de música da UBC e SBACEM.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes de juntar: a) atestados de Sindicatos dos Atores do Rio ou S. Paulo; b) da SBAT; c) do Departamento Nacional do Trabalho; d) da ABET; e) prova de cumprimento da lei 1565, de 3-3-52; f) comprovação de auxílio anterior.

Requerimentos de auxílio ao Serviço Nacional de Teatro serão recebidos até 31 de maio, tendo os requerentes

HEMINGWAY E A TEORIA DO FRACASSO

Jorge Enrique ADOUM

"O VELHO homem e o mar" de Hemingway continua a mesma linha de suas obras anteriores, a mesma concepção de vida e das coisas, a mesma obsessão pelo que já foi tema dos seus poemas e de suas novelas: os grandes combates, a presença do fatal, do destino, do inevitável. O desconhecimento da força do homem, de sua vontade e de sua experiência vital. A personagem é sempre colocada em situação das quais não pode escapar, sendo com grande dificuldade.

Em "Adeus às armas", obra que valeu o reconhecimento geral de seu talento, o protagonista denuncia a inutilidade da guerra. O protagonista é sempre o próprio Hemingway. Em sua obra, porém, há uma dramática fuga em busca da vida, encontrando-se muitas vezes a morte paradoxal e zombadora. Nas "Neves do Kilimanjaro" a luta do intelectual para manter sua pureza e sua independência, termina com a entrega e a conciliação com a sociedade, que ele odiava, mas que, em troca de sua derrota, lhe oferece o luxo que antes não tinha; e o herói deste fracasso sómente pode recordar sua vida, enquanto espera a morte subir até seu coração, da perna gangrenada.

Deitado numa cama em miserável quarto de hotel, o protagonista dos "Assassínios" nada tenta, nem sequer sua fuga desesperada, mas espera a chegada dos membros do bando que vão assassiná-lo. E na "Curta vida

feliz de Mr. Macomber", o caçador de feras enfrenta-se, ao fim, com sua velha covardia, que ele não consegue superar. Mas, por acaso, o "Invenível" é o antecedente mais exato do "Velho homem". Igual a Santiago, o toureiro espanhol tenta, igualmente, vencer a sua "má sorte" e está seguro de si, mesmo quando o chifre do touro ratificará, implacavelmente, sua inevitável derrota.

A inutilidade do esforço, a persistência do estalelecido, o "assim estava escrito" dos orientais, não é, por acaso, característica de toda uma literatura contemporânea, que, de certo ponto de vista, desconhece o homem e sua capacidade de forjar-se um destino?

A tragédia grega mostrava — pelo menos — a luta humana para desfazer os desígnios dos deuses; e dela se desprendia que esses eram mais fortes, não a inevitabilidade do destino. Mas a novela e o teatro atual — com

raras exceções, como aquelas de Thomas Mann e Jean Giraudoux — giram sempre em redor de personalidades impotentes, quase sempre derrotadas, sempre incapazes de forjar sua vida como gente que vive em meio da vida. Aqui temos, como mostra apenas, "O ônibus perdido", de John Steinbeck; "Viagem na noite", de O'Neil; "Um bonde chamado desejo", de Williams, e, antes de mais nada, "A Selva", de Jean Anouilh. E todo Faulkner, talvez com exceção daquele argumento policial, transformado por seu gênio em novela de grande profundidade ("Intruso na Poela").

Hemingway escapa a essa corrente de decomposição: muito mais do que em suas obras anteriores, há no "Velho homem e o mar" certa solidariedade profunda entre o velho e o rapaz que cuida de seu sonho e prepara o café: certa ternura que dá a essa novela a altura máxima de sua poesia. Estes sentimentos de ternura e fraternidade estão, muitas vezes, ausentes na moderna literatura norte-americana, a não ser nas páginas de Caldwell e Saroyan. Parece que passou a época de compreensão humana que fez o grande John Steinbeck escrever aquele seu livro inesquecível "As vinhas da ira".

"O velho homem e o mar" é, sim, uma novela de derrota. Mas Santiago, o velho, não pode ser catalogado entre os tipos psicológicos da literatura atual. E, com certeza, a personagem mais solitária criada por qualquer autor neste século. Sómente tem um parente: o lobo das estepes. Toda obra, que relata a luta do velho para conduzir à praia seu peixe gigante. E o velho está só, fala só em voz alta, recorda e pensa, também às vezes em voz alta. Dá valor a

ponto de vista, cada compromisso equivale a uma auto-ilusão.

... Não está longe de longos anos de tóuradas, para lutar-me exclusivamente a teorias. Devo acrescentar ainda, que para mim não existe a possibilidade de escrever fora do tempo? Estou partindo da suposição de que cada autor é seu próprio repórter".

(De uma entrevista feita por John Neumann).

AMANHÃ: HEMINGWAY

REPÓRTER DE PLANTÃO

Azevedo LOBO

"É CURIOSO notar, observou certa vez Hemingway, que os nossos escritores (nossos, norte-americanos) cada vez mais se distinguem por sua posição de grandes observadores do dia a dia do povo."

"Poderíamos mesmo dizer, sem cair no exagero, que os homens de letras são verdadeiros repórteres, tanto descrevem, em linguagem simples, os momentos de vida desse povo que vive nos Estados Unidos em nossos dias."

De fato, é curioso observar que a moderna geração norte-americana escreve muito mais sobre os seus próprios dias do que qualquer outro povo que escreve. Hemingway, ele próprio, formou-se nos jornais, a semelhança da grande maioria dos escritores, principalmente daqueles que se dedicam mais ao conto ou às novelas curtas.

E' o próprio Hemingway quem tira deduções dessa aproximação entre os escritores e o jornalismo: "Os escritores de antigamente, talvez mesmo pelo sistema de leitura, a procedência, eles fossem escritores, preocupavam-se mais com o que chamavam "atividade criadora", do que com a observação pura e simples do que se passava em torno deles".

"Hoje, se aceitarmos que o escritor é um indivíduo que procura ser independente, vamos compreender que ele não aceita, de modo geral, ser um homem de negócios ou um funcionário burocrático ou ainda um técnico. Desde jovens compreendem a sua situação, e procuram ganhar a vida numa profissão liberal".

"A literatura, que mais ou menos, sabe que o seu espírito, por mais que seja submetido à rotina ou aos assuntos do jornalismo, mesmo que se afaste de acontecimentos que se vão, por exemplo, às voltas com a catalogação de livros de uma biblioteca qualquer. Em qualquer situação que ele prepara, há sempre um muito de pessoal que lhe é permitido estravar".

"Um bom secretário de jornal consegue dizer, a uma simples leitura, a procedência de uma reportagem, ou de uma notícia, com pouco mais de três parágrafos. De mais a mais, o constante contato com o vocabulário, mesmo que seja reduzido número de palavras mais comuns à língua, lhe permite adquirir uma prática nada desprezível, — e ele sabe disso".

"Quando se falava em "amadurecer" uma história, isto queria dizer um trabalho de noites e noites, que apresentava como resultado um poema um tanto diferente da original, depois de um período mais de um momento próprio para pensar em um só sentido, em uma só direção".

"A pureza da observação im-

cial, o meio da história, a aneddotica, ficava quase sempre muito afogada na construção que se fazia em torno dela. Contos que apresentavam ótimas situações se perdiam em muitas páginas de apresentação, de preparação para o final. Se é verdade que muitos escritores perderam a fuga e a leveza, não é menos verdade que a maioria se perdeu, inclusive muita gente boa, cujos nomes não trago a discussão para não iniciar uma polémica — que não é o meu gênero predileto".

"Hoje, podemos observar, redescobrimos por esforço próprio o que as histórias da idade média já tinham, talvez de mais interessante, e que era o entrar diretamente no meio da situação, sem se preocupar em que o leitor (ou ouvinte) entenda imediatamente o que se está dizendo".

"Acreditamos que esta redescoberta veio diretamente da literatura que marcou o século XX. Se, de um lado, temos a literatura de boné dos intelectuais funcionários da revolução de tipo Ilja Ehrenburg, Andrei Virla ou Mikail Sholohov, e de outro lado a literatura de pijama, escrita por André Maurois e Paul Morand, ou a literatura de macacão gracioso, do tipo Jacques Prevert, ou a literatura de boina dos alunos de Wladimir Mayakowsky, existe, felizmente, a literatura de escalfadista de alpinista, escrita por Hemingway".

Trata-se — simplesmente — da salvação da literatura, da literatura sem aspas, feita, não por literato, mas sim por um escritor. Há gente que considera Ernest Hemingway (apenas) um repórter. Um repórter genial, dizem uns. Mas nada mais, nada menos do que um repórter. Todos estes partem de um preconceito: consideram o jornalismo (ponto de partida na obra e na vida de Hemingway) como gênero menor, fora da literatura, ou, na melhor das hipóteses, apenas paralelo à literatura.

Partindo do jornalismo, Hemingway chegou a uma literatura especial e excepcional, ao mesmo tempo. Basta lembrar "Por quem os sinos dobram", "Fiesta" ou "As neves do Kilimanjaro". Somente quem trabalhou nas redações, permanecendo sentado nas salas barulhentas, no meio do ruído das máquinas, poderá algum dia escrever livros como esses. Os escritores de escritório, os gideanos contrateiros, jamais compreenderão a verdadeira dimensão da obra de Hemingway. Enquanto eles estão, ainda, fazendo novidades e continhos, Ernest Hemingway faz literatura em 3-D, colocando-se no plano dos precursores. Ele sabe que o "short" dá liberdade de movimento. Nada de boné, nada de macacão, nada de pijama.

E, apesar desse fato, tudo que Hemingway escreveu, "às pressas", dizem os sabidos, é resultado de um tremendo trabalho, trabalhoso e amadurecido. "A dignidade dos movimentos de um iceberg", escreveu ele,



ERNEST HEMINGWAY

ai mesmo, anima-se pensando de que seu herói — o baselista Di Maggio — o olha e se surpreende de sua fanfania.

Assim, suporta a solidão, a sede, o cansaço, a perda de sua face e dos seus renos. Grande audácia, esta de Hemingway, de haver es-

tendido essa lenda, esse conto, até uma novela. Novela de grande qualidade poética, prova de excepcional capacidade do autor para narrar segura e sobriamente coisas que parecem cotidianas, mas são, em última análise, eternas.

(Trechos de um ensaio)

Hemingway, "Short," Iceberg

Stefan BACIU

EM número do ano passado, se a memória não me engana, a revista "Américas", publicada em três idiomas, pela OEA (Organização dos Estados Americanos), divulgou uma reportagem sobre a obra e a vida de Ernest Hemingway. Ao mesmo tempo, publicava-se a reprodução de uma fotografia, estampada antes num jornal cubano. Nessa fotografia, via-se um grupo de senhores elegantemente trajados, entre os quais se destacavam alguns ex-reis, além de uma pequena "banda de músicos", e, no fundo, dois homens, um de pé e o outro sentado, ambos com o ar de donos da terra, se essa terra ainda pode ser dominada de certa maneira.

No meio dessa turma de gráfinos, onde somente não aparecia uma gota de sangue azul (o sangue não sai nas chapas fotográficas, senão como mancha), estava presente o romancista norte-americano: vestido de "short" e blusão esporte, de barba crescida, olhando o mundo com um ar de desafio e vitória, ao mesmo tempo.

Creio que, das numerosas fotografias que circulam no globo, testemunhas das mil faces desse grande homem, a fotografia "made in Cuba" é a mais característica, a mais "hemingwayana" de todas as fotografias até hoje aparecidas.

Ernest Hemingway de "short" é a imagem mais fiel de sua literatura, de uma literatura que marcará como poucas este século XX. Se, de um lado, temos a literatura de boné dos intelectuais funcionários da revolução de tipo Ilja Ehrenburg, Andrei Virla ou Mikail Sholohov, e de outro lado a literatura de pijama, escrita por André Maurois e Paul Morand, ou a literatura de macacão gracioso, do tipo Jacques Prevert, ou a literatura de boina dos alunos de Wladimir Mayakowsky, existe, felizmente, a literatura de escalfadista de alpinista, escrita por Hemingway.

Trata-se — simplesmente — da salvação da literatura, da literatura sem aspas, feita, não por literato, mas sim por um escritor. Há gente que considera Ernest Hemingway (apenas) um repórter. Um repórter genial, dizem uns. Mas nada mais, nada menos do que um repórter. Todos estes partem de um preconceito: consideram o jornalismo (ponto de partida na obra e na vida de Hemingway) como gênero menor, fora da literatura, ou, na melhor das hipóteses, apenas paralelo à literatura.

Partindo do jornalismo, Hemingway chegou a uma literatura especial e excepcional, ao mesmo tempo. Basta lembrar "Por quem os sinos dobram", "Fiesta" ou "As neves do Kilimanjaro". Somente quem trabalhou nas redações, permanecendo sentado nas salas barulhentas, no meio do ruído das máquinas, poderá algum dia escrever livros como esses. Os escritores de escritório, os gideanos contrateiros, jamais compreenderão a verdadeira dimensão da obra de Hemingway. Enquanto eles estão, ainda, fazendo novidades e continhos, Ernest Hemingway faz literatura em 3-D, colocando-se no plano dos precursores. Ele sabe que o "short" dá liberdade de movimento. Nada de boné, nada de macacão, nada de pijama.

E, apesar desse fato, tudo que Hemingway escreveu, "às pressas", dizem os sabidos, é resultado de um tremendo trabalho, trabalhoso e amadurecido. "A dignidade dos movimentos de um iceberg", escreveu ele,

em certa ocasião, "é causada pelo fato de que apenas a oitava parte do iceberg aparece acima d'água".

Comentando essa frase, de extraordinária importância para a interpretação da obra de Hemingway, o crítico norte-americano Carlos Baker chega à seguinte conclusão, em seu ensaio dedicado à interpretação da obra do escritor: "As histórias de Ernest Hemingway fluem da mesma maneira como flui o iceberg. As zonas que aparecem, respaldam-se na luz implacável de modo igual à montanha de gelo. A estrutura íntima, porém, encontra-se submersa e invisível, podendo ser descoberta apenas pelo pesquisador. Ela é construída com uma exatidão diferente — a do poeta simbólico".

Com a majestade dos icebergs, com o calor de uma humanidade sem igual, Ernest Hemingway (de "short") domina os mares da ficção contemporânea.

TRIBUNA DAS LETRAS

O HOMEM DE HEMINGWAY

Alfred BAUMGARTNER

FAZ exatamente trinta anos, em 1924, saía em Paris um pequeno livro de apenas 32 páginas, onde eram estampadas algumas histórias curtas das mais esquisitas. Essas histórias, escritas em língua inglesa, apresentavam um estilo aparentemente seco, em poucas palavras, imagens bem traçadas da guerra e da revolução, do mundo dos "gangsters" e dos toureiros espanhóis.

Em cada uma dessas peças breves, mas cheias de vida até a explosão, surgia uma força de observação excepcional para a realidade imediata, e para todos os problemas, tão relativos, da humanidade. O autor não tratava seu leitor com luvas, quando, por exemplo, descrevia em frases curtas o fim de um lutador na arena: "Maerker estava deitado com a cabeça entre os braços, o rosto na areia, ardente e cheio de sangue. Cada vez sentia como se aproximava o chifre. As vezes, o touro apenas o empurrava com a cabeça. Uma vez, o chifre penetrou-o inteiramente, e ele sentiu como perfurava a areia".

Esse livro fora do comum chamava-se "Em nosso tempo", e seu autor era um americano jovem, inteiramente desconhecido naquela época, que — após dois lustros — se transformou numa das marcantes personalidades da moderna história literária; chamava-se Ernest Hemingway.

Durante o ano de 1938 saiu a edição completa das suas já famosas histórias curtas ("40 Histórias"), trazendo uma riqueza invulgar de acontecimentos, que já pertencem à mais fascinante literatura dos nossos dias. Como num prisma, decomõem-se aqui os elementos do mundo moderno, surgindo em pedaços de uma clareza invulgar: nas poucas histórias de guerra, de valor excepcional, nas histórias "Nick Adams" com sua "severidade cultivada" e brutal, ao mesmo tempo, e em todas as outras análises da profundidade dos desejos e dos impulsos em que se acha edificada nossa vida.

Apesar da multilateralidade das histórias de Hemingway, elas têm uma coisa comum-essencial: o mundo interior das suas personagens. Existe algo que pode ser chamado de típico homem de Hemingway, que encontramos em todas as obras do escritor, mesmo se isto se dá em formas diferentes. Este é o homem solitário, fechado em si mesmo, que encara

o mundo sem confiança, sendo sempre pronto a preservar-se a si mesmo, em face dessa universal inimizade. Apesar deste fato, ele é tipo perfeitamente passivo. Poucas vezes coberte as coisas ligadas à realidade, nunca segue planos de grande âmbito, e quase se pode dizer que não tem desejos determinados.

Sua existência é determinada por uma série de impulsos, que transformam seu destino de bom em mau, sem encontrar para este fato uma explicação certa. O herói de Hemingway afirma-se uma vez num toda a razão os acontecimentos".

Mais ainda: o homem como nos aparece nas obras de Hemingway, parece ser uma encarnação exemplar daquela tipo que surge pela primeira vez em nossa época, o homem vazio, o homem sem fim determinado da sua vida.

Parece tratar-se do típico homem branco do nosso século, que se caracteriza pela expressão do poeta alemão Gottfried Benn: "Não há mais homem aqui. Existem apenas os sintomas". O herói de Hemingway pertence aqueles que são bastante inteligentes e honestos para confessar a si mesmos que tudo desapareceu, tudo que ainda podia realizar-se de modo harmônico: o trabalho tornou-se mecânico, sem prazer, a ciência virou especializada e abstrata, a religião, a moral, sempre o vácuo interior deve ser enchido com esporte e guerra, literatura e revolução, caça e pesca, amor e viagem, ou, como tantas vezes acontece na obra de Hemingway, simplesmente com álcool.

E nunca se pode esconder o sentimento de que se trata exclusivamente de sobreviventes, e o homem talvez deva vir a ser considerado como um ser que se encontra na existência, quando, com sua mente poderosa, destruiu todos os laços com a metafísica.

Hemingway vem sendo acusado sempre de nihilismo, mas essa acusação vale apenas por uma parte de sua obra. E ainda por uma parte que pode ser considerada como periférica. Hemingway também vê o que é eterno, na fuga das aparências efêmeras, vê o eterno no tempo. O conto "Grande fluxo de dois corações", evoca o ser da natureza como força impulsiva, e reconhecemos na história tão pouco importante de ponto de vista exterior, o ponto de vista (se podemos chamá-lo assim) do escritor, afirmando que o homem, apesar de todas as infidelidades que pesam sobre ele, não é destinado inteiramente ao nada e ao desespero.

O mundo civilizado, que talvez seja miserável e dividido, não oferece ao homem uma pátria, mas o homem é man-

tido num domínio diferente, mais profundo, no domínio elemental, que dá forças eternas a tudo que é vivo. E isto dá direito a Hemingway de usar palavras tão seguras e altas, como aquelas de uma frase de seu último livro (até hoje) "O velho homem e o mar".

"Um homem pode ser destruído, mas nunca será vencido. O homem não é feito para a derrota".

PANORAMA

O POETA Ferreira Gullar publicou seu segundo livro, "A luta corporal". Além de alguns poemas verdadeiramente notáveis, encontram-se nessas páginas eco bastante forte da poesia de um Marinetti, André Breton, Tristan Tzara e outros moços de ontem. Trata-se de ato de romantismo do poeta maranhense, que não pode desentender-se dos modelos de ontem. Além dos sonetos tão bem feitos, a "écriture automatique" e a loucura gráfica propagada pelos surrealistas, pouco contribui para a evolução da poesia de hoje. Mais ainda: tinhamos fortes razões para acreditar que o sarampo já passou, pelo menos aqui, entre nós, após certa idade.

O SUPLEMENTO literário do jornal sulco "A Acção", de Zurique, redigido pelo crítico e poeta Max Rychner da Academia Alemã da Língua, publica interessante artigo sobre o recital de poesia realizado na cidade de Zurique (em alemão) pelo poeta brasileiro Ruy Costa Duarte. Segundo o crítico sulco, que assistiu ao recital, o poeta brasileiro obteve grande êxito: "Os 27 poemas que Ruy Costa Duarte declamou (em alemão) e em português, foram notáveis. Seria ótimo se tais recitais se repetissem de vez em quando, para combater a estúpida seriedade da gente".

O TEM grande êxito na Alemanha o livro de Wolfgang Hoffmann-Harnisch "Brasil, um império tropical". Em quase 700 páginas, o autor apresenta o Brasil com a segurança de quem conhece. A obra foi editada pela casa "Safari", de Berlim. Vinte ilustrações acompanham o texto. Todas as revistas e os mais destacados jornais da Alemanha, Áustria e Suíça dedicaram a esse trabalho crônicas elogiosas.

NO mês de junho, será realizado em Santiago do Chile uma reunião continental dos delegados do "Congresso Mundial de Escritores e Artistas". Participarão escritores e artistas de quase todos os países, devendo presidir a reunião o escritor e professor colombiano German Arciniegas.

VALE a pena destacar a atividade do Departamento de Belas Artes do Ministério de Cultura da república de Cuba, a revista "ARS", publicada em livros e folhetos de interesse para a divulgação da literatura cubana. Quem patrocinou o empreendimento é o ministro Reynaldo Galiñal Pohl; a direção é do crítico Trigueros de Leon.

O CLUBE de Poesia de S. Paulo lançou novo caderno de versos. Trata-se, desta vez, de um trabalho de Dulce Carneiro, que durante algum tempo dirigiu a revista "Cena", no interior de São Paulo.

DOIS POEMAS

Hermano de Deus Nobre Alves

O ORGANIZADOR

Antes de tudo, anestesiá-lo, evitando as sensações, digo fornece-las gradativamente para que se acostume e criar uma série de reflexos e preparar imediatamente um trabalho planejado racionalmente (é preciso frisar, racionalmente) para que todos tenham o que fazer. A seguir, criar uma série de diversões que sirvam de obstáculos à penetração nos templos preparados, então, a aparelhagem, conservá-la funcionando ininterruptamente e, durante toda a eternidade, sentar-se escutando com deleite a compassada respiração das máquinas.

O AEROPORTO DE MOSSORO

Um pássaro planava sobre a pista vermelha e [os cactus. Diante da cantina, um cão. Na linha do horizonte, três torres de igrejas. O rapaz de camisa verde fotografava a tripulação e os funcionários. Não precisa fotômetro. Boa viagem Edgar. A biruta se enfunava na torre de comando. O coronel olhou o céu sem nuvens e enrolou [um cigarro. Fugia da seca que a brisa camuflava.

Janela sobre o mundo

MACEDO MIRANDA

A chegar à porta do casarão da infância, entrego. Um segundo apenas. Mas o suficiente para terer que o coração se desfaça no peito. Nenhum dos fantasmas queridos e temidos. Poeta, leitor, amigo, cheiro a mãe e um silêncio que só mesmo chamando sepulchral.

Não me ocorrem sonetos, frases feitas, emoções literárias. Alguma coisa de especial se processa. Os passos, que procuro tornar silenciosos, caminham as trilhas de antes. Mas se as mesmas são de trilha, outro é o chão. Em vão, os olhos, o coração, o mundo de outrora. O retrato do avô já não acorda sensações, que são mortas, se é que foram. Nada em cada quarto, no jardim, no oratório. Nada nas louças, na casa do forno, na horta, no pomar. O que havia se perdeu. Perdeu-se? Bem, creio que não creio que não consigo captar o que existe e é eterno. Eterno, não porém em mim. Esse é o caso.

As pessoas são vivas, sólidas, tocáveis. Todo o encanto delas ficou no que já não são. Falam coisas de hoje, política, televisão, bomba de hidrogênio. Inutilmente procuro Maria Sodrê junto ao piano, o carinho de bois que Clarisse me trouxe, tio Lobo e suas naturezas mortas, Madalena arrependida na moldura horrenda. Restam Paulo, o relógio de parede, marcando horas de sempre. Mas já Dindo não desfaça as malas cercado pela nossa curiosidade de novidades do Rio. Não conta casos da Avenida Central, do Hotel Jardim, da "última" que ouviu do ministro Oliveira Botelho. Essas coisas foram? Sem dúvida. E que talvez não tenha sido. Ou me perdoe.

Restam o relógio de parede (impossível que não restasse) e Paulo. Esta é a mesma. Em seus lábios o apelo de infância reconduz ao que sei. Só então me afirmo. Voltam o dourado lombo de porco, o tacho de pessegada, os róleis de cana, o cheiro de outrora. Para quem tem o mesmo gesto de enugar as mãos no avental remendado. O mesmo avental? Evidentemente, a mesma Paula.

Fuço pela janela, pensando o olhar na jaboticabeira, a intrusa do jardim. Tão em seu lugar, no entanto! "Seu tio Tito a plantou, faz 70 anos". E agora? Quantos? Ainda que o saiba, não direi. "Seu pai" para a arte vem do tio Juvenal, que teve um jornal ilustrado. Que pai para a arte? A vontade seria de chorar. Mas puzo o sólido, o real, o incontestável cigarro. Nada mais afirmativo que a sua fumaça.

Sábido, lembro ao Prisciliano. Que me ocorra, ela só funciona no Natal e na Semana Santa. Sim, naquele tempo havia Semana Santa. E o terror do martírio, meu Deus! Quanto tempo inutilmente percorrido para descobrir que só o cotidiano tortura, só ele força todas as nossas resistências.

No quarto, escrevo: "Enquanto vivemos, somos alvo de inúmeras representações por não sermos iguais a todos os outros homens. Depois de mortos, só nos tornamos se diferenciamos de todos os outros".

Largo o lápis, sem satisfação. Outro cigarro. Neste e único fuga possível. A fuga da fuga. A fuga para o agora, o imediato, a participação.

"Flagelo"

RECUPERANDO alguns temas do romance nordestino, Armindo Pereira escreveu com "Flagelo", em edição da Organização Símbolos. Trata-se de um livro de linguagem enxuta, trabalhada, a que, entretanto, certa preocupação de escrever bem, e em tom original, prejudica um tanto. O que não se pode negar é que o autor não ficou na superfície dos fenômenos telúricos e das personagens. Procurou aprofundar-se, em boa medida, o consequente.

E' pena que a força que se percebe em Armindo Pereira esbarre com o estilo telegráfico, com os detalhes. Com maior espontaneidade, seu livro ganharia em poder, pois o assunto se presta a isso e ao autor não falecem as qualidades necessárias para a realização desse desiderato.

Por outro lado, demonstra o autor de "Flagelo" um domínio da língua a que já nos estavam habituando os mais novos prosadores brasileiros. No dia em que se despojar da preocupação de "escrever bem", de impressionar pelo estilo, surgirá, temos certeza, como figura importante na atual literatura de ficção do país.

— J. C.

PAISAGEM MURAL

POUCOS livros de estréia têm tão raro som, como essa "Paisagem mural" assinada por Lilian Schwartzkopf — um nome que nunca encontramos nos suplementos e nas revistas dos novos.

Lilian deve ser uma poetisa nova e há muitos versos nessas páginas que anunciam uma nova poeta. Para o leitor assíduo da produção lírica publicada não somente no Brasil, mas, ao mesmo tempo, além-fronteiras, esses versos, algo estranhos, algo fora da poesia comum, afirmam um encontro dos mais agradáveis.

"Paisagem mural" (Irmãos Pongetti-Editores, Rio de Janeiro, 1954) não é lançamento que traz do mercado das letras uma das rotineiras "plaquettes", publicadas em profusão, especialmente por essa editora, mas um livro de versos onde paira a poesia.

Um bom livro, lançado sem propaganda, sem prefácio, sem palavras de amigos na "orelha" um livro que se destaca e se singulariza por sua mensagem. Um livro que promete e realiza. Afinal das contas, bastante coisa, para justificar registro especial. — S.B.

CADI, ABSOLUTO NO CLÁSSICO "VEIRA SOUTO"

Iminente a terceira vitória do filho de Cadi — O reaparecimento de Gibatão — Programa com montarias oficiais, cotações e "forfaits" — Co mentários e indicações

INTERESSANTE programa de oito páreos será disputado na Gávea, amanhã, com início marcado para às 13.45. A prova básica — clássico "Veira Souto" — será corrida às 16.30, na distância de 1.200 metros e com a dotação de Cr\$ 120.000. É destinada a animais da nova geração, do sexo masculino.

O FAVORITO ABSOLUTO
O favorito absoluto dessa carreira é o potro Cadi, do "stud" Vargem Alegre, treinado por Levy Ferreira. Cadi, líder incontestado, até agora, da turma, tem nova e excelente oportunidade de levantar outro clássico.

É a força destacada, não devendo encontrar embaraços para conquistar outro triunfo. Os adversários, todos já seus conhecidos, mostraram que não têm perna para derrotá-lo. Seu domínio, na companhia, não tem dado margem a dúvidas. Tem ganho firme, com pista de campo.

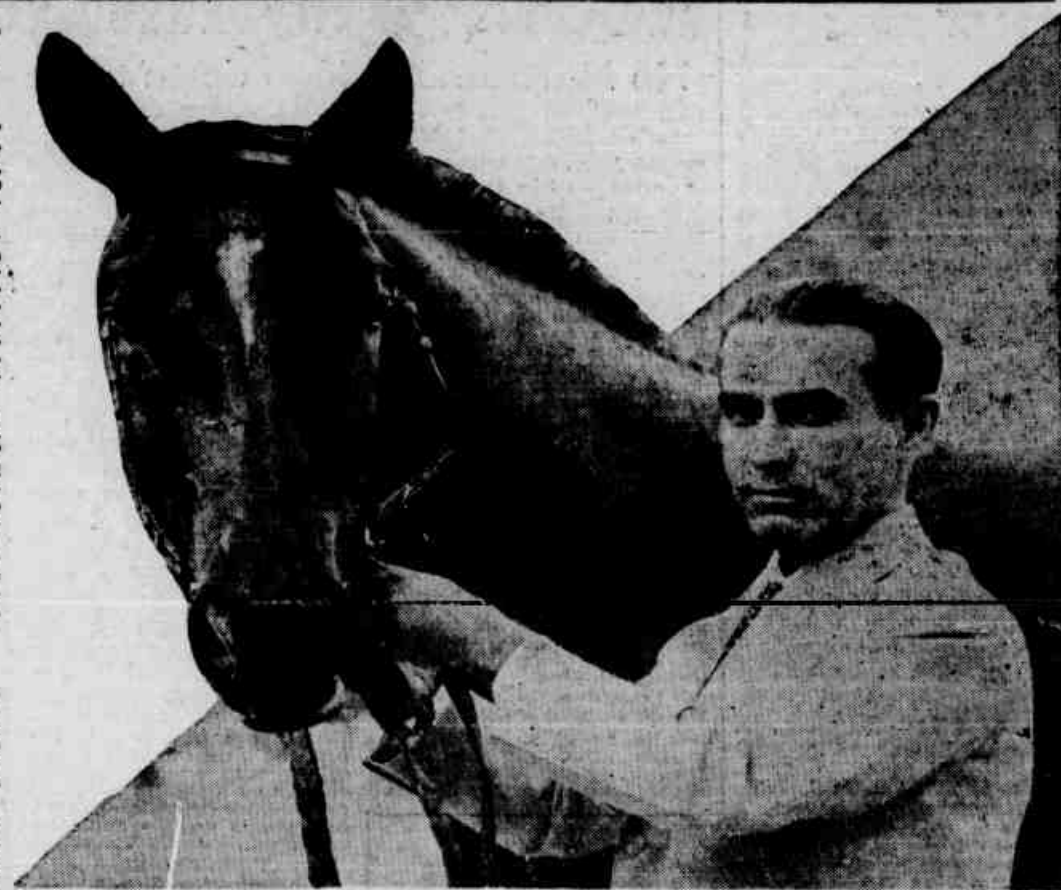
Seu principal adversário deve ser Sagum. Pela última "performance", esse defensor do "stud" Peixoto de Castro é o principal candidato a dupla, podendo mesmo surpreender o favorito, caso o filho de Cadi não produza tudo aquilo que lhe é capaz.

Orozco é um "tertilus" aceitável. Tem progredido ultimamente e vai figurar com destaque. Derrotou Cadi, porém, é tarefa árdua demais para suas possibilidades.

BOM DUELO

Bom duelo teremos no terceiro páreo, que mostra o reaparecimento de Gibatão, um dos principais valores de sua geração. O defensor do "stud" Visei-Roy volta com bom trabalho e numa pista a sua feição.

Tudo indica, porém, que não encontrará missão cômoda. A presença de My Sun torna a vitória de Gibatão difícil e problemática, fazendo prever uma luta árdua até o espelho de chegada.



CADI, SEGURO POR LEVY FERREIRA
Em busca da terceira vitória consecutiva

FATOS & CURIOSIDADES

NASCIMENTOS DE 1952 — VI

CONTINUANDO com a apresentação dos produtos nascidos em 1952 nos haras nacionais, damos agora a relação pertencente ao Haras Santa Anita, de propriedade dos criadores Carlos Telles e Carlos Gilberto da Rocha Faria.

- m — Ladim (Hidalgo e Cayena, por Lymnar)
- m — Louvois (Hidalgo e Clcuta, por Fox Cub)
- m — Lermoud (Hidalgo e Nubecilla, por Surro)
- m — Linkie (Hidalgo e Panoce, por Panoramia)
- m — Lanquin (Hidalgo e Sandilho, por Camerino)
- m — Luquanga (Hidalgo e Copella, por Black Toni)
- f — Ceylan (Hidalgo e Elide, por Black Toni)
- m — Larousse (Normanton e Caran, por El Malon)
- m — Lioz (Normanton e Jamunda, por Enigma)
- m — Lorlent (Normanton e Pomare, por Foxlove)
- m — La Nieve (Normanton e Boudina, por Lymnar)
- f — Lella (Normanton e Bright Star, por Flag of Truce)
- m — L'Amante (Normanton e Puritana, por High Table)
- m — Lynx (Romney e Cabafia, por Haricot)
- m — Lupy (Romney e Esquedra, por The Druid)
- m — Lady-Jess (Romney e Air Maid, por Dastur)
- f — Las Vegas (Romney e Breakpear, por The Phoenix)
- f — Leandra (Romney e Cancia, por Black Toni)
- m — Lady Janet (Romney e Janet, por Trigo)
- m — Lallo (Erebus e Baraja, por Ruler)
- m — Lamont (Erebus e Manoua, por Denbigh)
- f — La Chulina (Erebus e Cámera, por Cameronian)
- f — La Musme (Erebus e Mareta, por Pike Barn)
- m — L'Inconnu (Maritain e Dádvia, por Helium)
- m — Livia (Maritain e Ima, por Pizarro)
- m — Lark (Nimrod e River Girl, por River Prince)

Ao todo, somam 36 produtos, sendo 14 machos e 12 do sexo feminino.

Dividindo-os pelos diversos reprodutores do haras, Hidalgo se destaca com 7 descendentes, vindo, em segundo, empataados, Normanton e Romney, com 6; Erebus, com 4; Maritain, com 2; e, finalmente, Nimrod, com apenas 1.

Além dos acima citados, temos ainda uma potranca nascida de reprodutora vendida pelo haras, já coberta, que divulgamos a seguir:

f — Anedota (Hidalgo e Cuyabana, por Coroador).

JOSE COSTA

GUIA MÉDICO

Aparelho Circulatório

DR. HELO SILVA
Internista — Reto — Anus — Rua Rodrigo Silva, 14-3º andar —
Tela. 42-3100 e 26-0311

DR. MANOEL M. TOURINHO
Clínica Médica — Aparelho Circulatório — Av. Góes Araújo, 200 — 1.000 — 300. Sáb. e sábados — Das 10 às 18 h — Tel. 32-1721 — Rua. 26-5664

Câncer

DR. RONALD NYR
MOSNO DA COSTA
Diagnóstico e tratamento de Câncer e das Lesões pré-cancerosas — 300. Sáb. e sábados — Das 10 às 18 h — Av. Rio Branco, 22-14º and. sala 1412 — Telefone 32-1329

Cirurgia

DR. FERNANDO PAULINO
Cirurgião — Urologia — Casa de Saúde "São Miguel" — Rua Coqueiro de Itaipu 110 — Tela. 46-0809 e 32-2741

DR. JOSE HILARIO
Ducente da Faculdade Nacional de Medicina — Chefe de Cirurgia do LAGO — Cirurgia do cólon — Cirurgia geral — Hora marcada 42-9772 — 32-2220 — 47-4838

DR. SAHONÉ FILHO
Doenças do coração — Eletrocardiogramas — Doenças do sangue — Clínica geral — Cons. — Av. Rio Branco, 106A, s. 1.001, 10º andar — Sáb. e sáb. — 1.001, 10º andar — Das 9 às 18 h — Tela. 32-1070 e 36-1025

Doenças Nervosas

DR. J. DE ABREU PAIVA
Eletrocardiograma — Eletroencefalograma — Doenças do sangue — Clínica geral — Cons. — Av. Rio Branco, 106A, s. 1.001, 10º andar — Sáb. e sáb. — 1.001, 10º andar — Das 9 às 18 h — Tela. 32-1070 e 36-1025

Hemorroidas

DR. LUIS SODRE
Tratamento das Hemorroidas Adquiridas, das crônicas e reitantes — Amoblização Hemorroidal por processo próprio sem operação — Rua Rodrigo Silva 14-3º andar — Tela. 22-0068

Doenças Sexuais

DR. GILVAN TORRES
Impotência — Doenças do ser e Urétricas — Pre-Nupcial — Rua da Assembleia, 98 e 72 — Tel. 42-1071 — das 9 às 11 e das 15 às 18 horas

DR. SPINHOA ROTHIER
Doenças Sexuais e Urétricas — Rua Senador Dantas, 44-3º andar — Diariamente — Tel. 32-2501

Homeopatia

DR. J. BRAGA
Av. 12 de Maio, 23-7º andar — salas 736/7 — Das 15 às 17 horas — exceto aos sábados

Oculistas

DR. MARIO GORE
Rua Alvaro Alvim, 5º 27, 2º andar — Das 10 às 17 horas — Telefones: 22-6376 e 32-2575

Ortopedia

DR. GILVANO FERNES
Cirurgia Ortopédica — Av. Rio Branco, 237, salas 612/13 — Tela. 22-8957 — 37-1037 — Hora marcada

DR. MARIO M. TOURINHO
Chefe do Serviço de Ortopedia e Traumatologia do Hospital de Serviço da Prefeitura — Doenças das partes articulares, etc. — Fraturas e luxações — Cons. — Alvaro Alvim, 27, 12º apto. 12 — Diariamente das 14 às 18 horas — Telefone: 32-1070

Ouvidos, Nariz e Garganta

DR. ALVARO COSTA
Otorrinolaringologista — Garganta — Olhos — Rua Debet, 25-11º andar — Das 15 às 18 h — Tela. 42-1065 e 25-0266

Raios X

DR. UMBRINE
Fotografia — Exames em radiôgrafias — Eletrocardiograma — Eletroencefalograma — Clínica geral — Cons. — Av. Rio Branco, 106A, s. 1.001, 10º andar — Sáb. e sáb. — 1.001, 10º andar — Das 9 às 18 h — Tela. 32-1070 e 36-1025

Urologia

DR. RUY GIOVANA
Av. Francisco de Sá, 94-5º andar — Tel. 42-9003 — De 2a a 4a — das 15 às 18 horas — Hora marcada

BARBADAS DO ERNESTO



MARRÊTA

dis o que quer e como quer

NEGRO TIÃO, O VISTA LIMPA

ONTEM, quando o professor Carlos Chagas deu como terminada a palestra a respeito da repulsa ao "doping", confessou que ficou preocupado com a sorte de alguns treinadores da Gávea, cujo método bânico de "doping" é retido à base de estimulantes, uma vez que, em sua maioria, correm à base de estimulantes que lhe aumentam o rendimento.

Das recordações, então, não é bom sair! Não cedo não sei batidos já existentes.

Mas, como não estamos aqui para bancar o profeta, vamos ao que interessa, que são as minhas barbas para amanhã. Andei rolando pela Gávea durante a semana inteira e acabei descobrindo algumas.

Os sabidos estão arriados em Gibatão, Quilino Borba e Cadi. Acho aconselhável que vocês os acompanhem. A boca é muito boa.

1. O primeiro que se apresentou para conferenciar com alguns quinários do peito, que me prometeram arrolar novos sistemas de "doping", que poria por terra toda a teoria do professor Carlos Chagas. Se o negócio for batata, o papai vai enriquecer.

Embora o ambiente na Gávea, seja de grande preocupação, conseguimos destravar a língua da moçada, descobrindo que:

1. O primeiro que se apresentou para conferenciar com alguns quinários do peito, que me prometeram arrolar novos sistemas de "doping", que poria por terra toda a teoria do professor Carlos Chagas. Se o negócio for batata, o papai vai enriquecer.

2. No segundo páreo, em 2000 metros, outros galeos vão "Kantur". Pen, Sarilho e Edônio, até se aparecer "eufórico", serão os principais rivais do piloto de D. Moreira.

3. A carreira mais equilibrada do programa é o terceiro páreo. Indicadores Gibatão, embora sem grandes convicções, porque Rigoni o preferiu a My Sun. Para a dupla, vocês que escolham, se quiserem.

4. O Quilino Borba, é levado no dedo pelo Castilho, que acha que Sol e Quilino são os seus mais sérios rivais.

5. O louro do Jaremon, nas mãos do Mezaros, vai correr o que sabe, devendo ganhar. Se der a bobeta no pulpo de Jorge Morgado, tanto Conqueror como Picote e Minichino poderão sagrar-se vencedores.

6. Flash, Hércules, que deu para correr, depois que trocou de nome, Capungu e Sarawak poderão ganhar a sexta carreira do programa. Por simpatia, escolherei Capungu, pois ele deve ser a maior dos quatro, ficando a dupla para Flash.

7. Cadi, Cadi e Cadi, com Sagum para a dupla, será o resultado do "Veira Souto".

8. O "boxe" será uma grande ajuda a Heró, que, largando Junta, dará uma cascabeira aos adversários. Seus maiores competidores: Sepoy, Ellos e Ituaçu.

E, por hoje, chega.

BARBADA DO PROGRAMA

ATRAS DO TÓCO

HERU — Minha indolência, que, aliás, reconheço ser tremenda, colocou-me atrás do tóco, onde fiquei escondido por muito tempo.

Amanhã, reapareço numa turma que é um pudim de pão. Se me der bem no "boxe", largando mesmo um pouco, atrevido, fusão a matungada no final. Quem andava correndo com My Prince, Fuser Grass e outros bichos, lá pode perder para Boca Calada, Stormy e outros matungos.

Fois, sim!

NA BICA

GIBATÃO — Minha primeira campanha nas pistas colocou-me na bica, para o reaparecimento, amanhã.

Volto em grande estado e devo reaparecer vigorosamente. Vocês sabem que foi a toa que o Rigoni largou o My Sun, dando preferência ao papai? Eu, hein!

O "Bomem do Vitório" não é bobo nem nada. Espera ver-me cruzar o espelho na frente da moçada.

Taquem fôha, sem susto.

DISSE-ME-DISSE

— É VERDADE que o Jockey vai por em vigor, imediatamente, o novo processo contra o "doping"?

— Qual nada! Os diretores não são malucos. Eles sabem que não teriam animais suficientes nem para fazer dois páreos.

— VAI hoje para o trono o dr. Francisco Eduardo de Paula Machado, vice-presidente do Jockey Club Brasileiro. Por sua iniciativa, a diretoria tomara, dentro de alguns dias, uma das mais importantes resoluções de sua administração.

Os novos métodos de combate ao "doping", sob a orientação e supervisão do dr. Carlos Chagas, do Instituto de Biorfísica, entraram em vigor, com resultados excelentes para a moralização das carreiras da Gávea.

O titular da blusa ouro e costuras azuis não descansou enquanto não resolveu o assunto, mostrando, assim, grande amor pelas coisas do turf e completo respeito pelos interesses dos apostadores.

Por essa bela providência é que o dr. Chiquinho Eduardo vai sentar em novo confortabilíssimo trono, que foi todo forrado de azul e ouro, em sua homenagem.

"FORFAITS" DO MARRÊTA

SÃO os seguintes os "forfaits" declarados pelo Marrêta, para a reunião de amanhã:

1.º Páreo — Sarana, Habilla e Hargita.

2.º Páreo — Strôpe e Edimburgo.

3.º Páreo — Não há "forfaits".

4.º Páreo — Kameran, Luazinho, Hogjam, Samural e Sacl.

5.º Páreo — Fairrali, Tio Gabriel e Next.

6.º Páreo — By Pass, Serra Branca, Chiquito e Captherbe.

7.º Páreo — Oarbolito, Hayo, Orozco, Hariali e El Valiente.

8.º Páreo — Boca Calada, Hilanilha e Stormy.

Sopraram ao nosso ouvido. QUINCAS BORBA

BARBADA DO PROGRAMA

ATRAS DO TÓCO

HERU — Minha indolência, que, aliás, reconheço ser tremenda, colocou-me atrás do tóco, onde fiquei escondido por muito tempo.

Amanhã, reapareço numa turma que é um pudim de pão. Se me der bem no "boxe", largando mesmo um pouco, atrevido, fusão a matungada no final. Quem andava correndo com My Prince, Fuser Grass e outros bichos, lá pode perder para Boca Calada, Stormy e outros matungos.

Fois, sim!

NA BICA

GIBATÃO — Minha primeira campanha nas pistas colocou-me na bica, para o reaparecimento, amanhã.

Volto em grande estado e devo reaparecer vigorosamente. Vocês sabem que foi a toa que o Rigoni largou o My Sun, dando preferência ao papai? Eu, hein!

O "Bomem do Vitório" não é bobo nem nada. Espera ver-me cruzar o espelho na frente da moçada.

Taquem fôha, sem susto.

DISSE-ME-DISSE

— É VERDADE que o Jockey vai por em vigor, imediatamente, o novo processo contra o "doping"?

— Qual nada! Os diretores não são malucos. Eles sabem que não teriam animais suficientes nem para fazer dois páreos.

— VAI hoje para o trono o dr. Francisco Eduardo de Paula Machado, vice-presidente do Jockey Club Brasileiro. Por sua iniciativa, a diretoria tomara, dentro de alguns dias, uma das mais importantes resoluções de sua administração.

Os novos métodos de combate ao "doping", sob a orientação e supervisão do dr. Carlos Chagas, do Instituto de Biorfísica, entraram em vigor, com resultados excelentes para a moralização das carreiras da Gávea.

O titular da blusa ouro e costuras azuis não descansou enquanto não resolveu o assunto, mostrando, assim, grande amor pelas coisas do turf e completo respeito pelos interesses dos apostadores.

Por essa bela providência é que o dr. Chiquinho Eduardo vai sentar em novo confortabilíssimo trono, que foi todo forrado de azul e ouro, em sua homenagem.

"FORFAITS" DO MARRÊTA

SÃO os seguintes os "forfaits" declarados pelo Marrêta, para a reunião de amanhã:

1.º Páreo — Sarana, Habilla e Hargita.

2.º Páreo — Strôpe e Edimburgo.

3.º Páreo — Não há "forfaits".

4.º Páreo — Kameran, Luazinho, Hogjam, Samural e Sacl.

5.º Páreo — Fairrali, Tio Gabriel e Next.

6.º Páreo — By Pass, Serra Branca, Chiquito e Captherbe.

7.º Páreo — Oarbolito, Hayo, Orozco, Hariali e El Valiente.

8.º Páreo — Boca Calada, Hilanilha e Stormy.

NOSSAS INDICAÇÕES

AL KADINA	SÓ	HABILLA
PAN	SARILHO	EDIMBURGO
GIBATÃO	MY SUN	VIGOROSA
HOGJAN	QUATIASU	QUINCAS BORBA
JAREMON	PICOTE	FAIRRAIL
SARAWAK	HERCULES	FAIRPASS
CADI	SAGUM	OROZCO
CURIO	ELFOS	ONIX

Programa e informes para amanhã

1.º PÁREO — 1.600 Metros — Cr\$ 60.000,00 — As 13.45 horas

- 1.º Só, O. Ulloa 54 30 — Pode ganhar.
- 2.º Sarana, D. Silva 54 30 — Alguns chances.
- 3.º Habilla, E. Castilho 54 30 — Estrante. Difícil.
- 4.º Habilla, J. Ferreira 54 30 — Vai brilhar.
- 5.º Hargita, D. Silva 54 30 — Nada.
- 6.º Al Kadina, O. Ulloa 54 30 — Força.
- 7.º Samambaita, L. Rigoni 54 30 — Bom reforço.

2.º PÁREO — 2.000 Metros — Cr\$ 36.000,00 — As 14.10 horas

- 1.º Pan, D. Silva 50 30 — Força.
- 2.º Sarana, D. Silva 54 30 — Estrante.
- 3.º Kantar, D. Moreira 56 40 — Pouco vem fazendo.
- 4.º Sarilho, E. Castilho 52 30 — Grande rival.
- 5.º Edimburgo, D. Moreira 52 30 — Resposta bem.
- 6.º Edônio, A. Ribas 52 30 — Perigo.

3.º PÁREO — 1.300 Metros — Cr\$ 50.000,00 — As 14.35 horas

- 1.º Gibatão, L. Rigoni 56 20 — Uma das forças.
- 2.º My Sun, U. Cunha 57 35 — Muita chance.
- 3.º Vigorosa, E. Castilho 55 30 — Gosta da lama.
- 4.º Karsua, D. Martins 52 30 — Nada duro.
- 5.º Mister Rio, D. Silva 57 30 — Tintindo.
- 6.º Rengo, J. Tinoco 50 30 — Melhor na leve.

4.º PÁREO — 1.200 Metros — Cr\$ 60.000,00 — As 15.00 horas

- 1.º Quincas Borba, Castilho 54 20 — Excelente amar.
- 2.º Kameran, D. Silva 54 20 — Estrante.
- 3.º Quatiasu, O. Ulloa 54 20 — Pode ganhar.
- 4.º Luazinho, D. Silva 54 40 — Páreo duro.
- 5.º Hargita, D. Silva 54 20 — Força.
- 6.º Sol, J. Martins 54 20 — Bom amar.
- 7.º Samural, U. Cunha 54 40 — Estrante. Cedo alinco.
- 8.º Sacl, L. Lins 54 40 — Estrante. Não gostamos.

5.º PÁREO — 1.800 Metros — Cr\$ 75.000,00 — As 15.30 horas

- 1.º Jaremon, L. Mezaros 55 30 — Força.
- 2.º Conqueror, E. Castilho 55 30 — Volta bem.
- 3.º Fairrali, U. Cunha 55 30 — Ótimos trabalhos.
- 4.º Picote, O. Ulloa 55 30 — Continua tintindo.
- 5.º Tio Gabriel, D. Moreira 54 30 — Difícil.
- 6.º Minichino, L. Rigoni 55 30 — Páreo duro.
- 7.º Next, A. Araújo 55 30 — Mesmas condições.

6.º PÁREO — 1.600 Metros — Cr\$ 65.000,00 — As 16 horas (Betting)

- 1.º Flash, L. Rigoni 56 30 — Anda bem.
- 2.º Cadi, D. P. Silva 56 30 — Só como amar.
- 3.º By Pass, A. Araújo 55 30 — Muita chance.
- 4.º Seanette, G. Silva 55 30 — Continua com chance.
- 5.º Serra Branca, D. Macado 55 30 — Nada.
- 6.º Hércules, O. Ulloa 55 30 — Uma das forças.
- 7.º Chiquito, L. Domingues 55 30 — Anda bem.
- 8.º Capungu, E. Castilho 55 30 — Só na grama.
- 9.º Captherbe, L. Lins 55 30 — Nada.
- 10.º Sarawak, J. Martins 55 30 — Tintindo.
- 11.º Fast, não corre 55 30 — Ótima ajuda.

7.º PÁREO — 1.200 Metros — Cr\$ 120.000,00 — As 16.30 (Betting)

- 1.º Cadi, E. Castilho 54 20 — Força.
- 2.º Carbolito, não corre 54 20 — Estrante. Difícil.
- 3.º Sagum, O. Ulloa 54 20 — Grande rival.
- 4.º Hayo, D. Silva 54 40 — Páreo duro.
- 5.º Orozco, D. Moreira 54 20 — Ótimo amar.
- 6.º Hariali, A. Araújo 54 20 — Bom para a dupla.
- 7.º Algon, L. Rigoni 54 20 — Melhor na leve.
- 8.º El Valiente, U. Cunha 54 20 — Amar sofrível.

8.º PÁREO — 1.400 Metros — Cr\$ 40.000,00 — As 17 horas (Betting)

- 1.º Boca Calada, U. Cunha 54 30 — Anda como punco.
- 2.º Onyx, O. Ulloa 54 30 — Uma das forças.
- 3.º Sepoy, E. Castilho 54 30 — Na grama, é perigoso.
- 4.º Heró, D. Silva 54 30 — Volta bem.
- 5.º Hilanilha, D. Moreira 54 30 — Estrante.
- 6.º Heró, E. Martins 54 30 — Grande amar.
- 7.º Heró, T. Kalfaf 54 40 — A turma agradece.
- 8.º Chaco, G. Silva 54 30 — Val leve. Perigoso.
- 9.º Stormy, L. Lins 50 30 — Não gostamos.
- 10.º Ituaçu, L. Rigoni 54 30 — Serve para

FLUMINENSE E BOTAFOGO INAUGURAM, HOJE, O TORNEIO "ROBERTO PEDROSA"

No Maracanã, o jogo desta tarde — Amanhã, América x Santos, ainda no Maracanã e Palmeiras x São Paulo, no estádio do Pacaembu — Pormenores

Três jogos, dois nesta capital e um em São Paulo, estão programados para hoje e amanhã, inaugurando o "Rio x São Paulo", este ano denominado Torneio "Roberto Gomes Pedrosa".

Hoje, haverá apenas um encontro: Fluminense x Botafogo, no Estádio do Maracanã, enquanto que amanhã, ainda no mesmo local, jogará América x Santos (primeiro Interestadual), ficando para o Pacaembu a partida Palmeiras x São Paulo.

O JOGO INAUGURAL

Esta tarde, no jogo de abertura do Torneio, haverá algo mais do que os dois pontinhos para a tabela. O Botafogo, trará a campo para ratificar aqueles 5 x 1 e depois os 3 x 1, impostos ao Fluminense nesse período de preparação do selecionado brasileiro. Os tricolores, porém, inconformados com as derrotas sucessivas e os jogadores amplos, vão buscar por todos os meios a vitória, a fim de obterem a desforra.

Salvo as ausências dos elementos convocados por Zé Moreira, os dois clubes deverão apresentar o melhor de suas

forças, podendo assim, garantir um bom espetáculo.

O INTERESTADUAL

Na tarde de amanhã, ainda no Maracanã, jogará América x Santos.

Entre os rubros teremos a primeira apresentação oficial do técnico Martin Francisco em campos cariocas, bem como o provável lançamento do meia Denoni, de quem o técnico diz muito.

Entre os visitantes, vale ressaltar que todos estão jogando bem, vindo o quadro de uma campanha muito boa em campos argentinos.

NO "ACAEMBU"

Finalmente, fechando a rodada, mas inaugurando a Chave Paulista, atuará amanhã, no Pacaembu, as equipes do Palmeiras e do São Paulo.

Tal como no prélio de hoje, nesta capital, deverão formar os principais valores, exceção feita aos jogadores que, chamados pela CBD, estão à disposição do "scratch".

OS ARBITROS

Ontem, na FMF, foram designados os árbitros que dirigirão os encontros no Rio. Alberto da Gama Malcher foi escolhido para o prélio de hoje, enquanto o uruguaio Armenthal controlará o jogo de amanhã.

A contenda de São Paulo estará a cargo de La Torre.

PORMENORES

América x Santos
Local: Maracanã.
Quardros: AMÉRICA — Osny; Joel e Osmani; Rubens, Agnelo e Hélio; Ramos, Wassil, Simões, Valeriano e Ferreira.

SANTOS — Barbozinha; Hélio e Feijó; Cassio, Formiga e Zito; Beca, Walter, Alvaro, Vasconcelos e Tite.

Botafogo x Fluminense
Local: Maracanã.

Quardros: BOTAFOGO — Plavovsky; Orlando, Maia e Floriano; Arati, Bob e Ruarinho; Garrinha, Paulinho, Dino, Carlyle e Vinícius.

FLUMINENSE — Adalberto; Pindaro e Dique; Jair, Edson e Lafalete; Pavarado, Teó Walgo, Robson e Quilques.

São Paulo x Palmeiras
Local: Pacaembu.

Quardros: S. PAULO — Poy; De Sordi e Clélio; Vitor, Nilo e Turello; Haroldo, Gino, Dino, Teixeira e Canhoto.

PALMEIRAS — Cavani, Rubens e Juvenal; Waldemar, Tocaundo e Dema; Ney, Moacir, Liminha, Jair e Elzo.

Zizinho, do Bangu, visado pelos franceses

PARIS, 15 (UP) — Nos círculos desportivos se disse, hoje, que intermediários futebolísticos estão negociando com três jogadores brasileiros, para que atuem na França, na próxima temporada.

Acrescenta-se que se trata do brasileiro Zizinho, do Bangu e dos paraguaios Eduardo Lugo



Miguez, Abadie, o jornalista uruguaio que acompanha a delegação e Martinez, que será o substituto de Obdulio como capitão da equipe nos jogos em que este último não atuar, fazem sua primeira refeição logo após o desembarque, ainda no restaurante do Galeão



Obdulio chegou queixando-se de perturbação gástrica. Desta vez não impediu o trabalho dos fotógrafos. Limitou-se a cobrir o rosto com a mão. E' ainda o capitão da celeste

No Rio os campeões mundiais

EM trânsito para a Suíça, onde de na qualidade de finalista participará das disputas do Campeonato Mundial de Futebol, desembarcou ontem à noite, no Aeroporto Internacional do Galeão, a delegação uruguaia. Os atuais detentores da "Coupe Jules Rimet" permanecerão algumas horas no Rio, devendo ainda hoje prosseguir viagem, pois tem acertado para o dia 23, um "match" com o selecionado suíço.

Integram a embaixada da "Celeste" 22 jogadores, muitos, heróis das disputas de 50, um técnico, dois massagistas, um médico, um dirigente e um jornalista. Segundo informações do técnico Juan Lopez, o selecionado, afora o compromisso com os suíços, efetuará mais dois jogos antes do certame mundial: um no Sarre e um na Dinamarca.

Obdulio Varela, o "gran-capitán" da jornada de 50, mais uma vez encontra-se à frente de seus companheiros, porém em alguns jogos terá em Maspoli e Martinez seu substituto no posto de capitão. Por outro lado, o meio Gamba sómen-te se incorporará a delegação dentro de alguns dias, de vez que afazeres particulares impediram que viajasse com seus companheiros.

Max Schmelling volta aos EE.UU.

HAMBURGO, Alemanha, 15 (UP) — O ex-campeão mundial dos pesos pesados Max Schmelling partiu esta noite, de avião, para os Estados Unidos, "a fim de visitar meus velhos amigos".

Schmelling foi convidado pelo promotor Phil Valley para servir de árbitro na peleja entre os meio-pesados Hans Strelitz e Billy Kilgore, a 18 de maio, em Milwaukee, Wisconsin.

CONTINUA SEM SOLUÇÃO O "CASO" ADEMIR

ADEMIR e o Vasco da Gama ainda não chegaram a um acordo. As partes permanecem firmes nos seus pontos de vista, tudo indicando que dificilmente transigirão.

A proposta oferecida pelo grêmio cruzmaltino, por um contrato de um ano, prevê: ordenado mensal de 15 mil cruzeiros e mais 2 mil cruzeiros por partida. O atacante, porém, quer por um compromisso de 3 anos, 15 mil cruzeiros de salário e mais 250 mil cruzeiros de "luvas".

Ontem, num almoço, estiveram reunidos o jogador, os adv. Artur Pires e João Medrado Dias. Na oportunidade foi debatida a questão da renovação do contrato, porém, apesar de haver muita cordialidade, não se verificou um entendimento, permanecendo o "caso" sem solução satisfatória para as partes interessadas.

"PLACARD" ESPORTIVO DE ONTEM

ESGRIMA

PELA terceira vez consecutiva, Teda Coutinho levantou o "Troféu Prospe-ro Gargaglione. Nas disputas de ontem, realizadas no Ginásio do Tijuca, a esgrimista rubro-negra, evidenciando o seu grande apuro técnico, não encontrou dificuldade em superar Amélia Bernardo (Vasco) e Glória Berenice (Fluminense), vencedoras das disputas das 2.ª e 3.ª categorias, respectivamente.

FUTEBOL

POR 5x1, a equipe do Vasco da Gama derrotou, ontem à noite, em São Januário, a do Bonsucesso. Os tenhos cruzmaltinos foram conquistados por Alvinho, Sabará, Vavá (2) e Maneca, tendo Zezé obtido o goal dos leopoldinenses. Durante os 80 minutos do jogo foram aproveitados 37 jogad-res (houve 15 substituições). A arbitragem esteve a cargo de Gama Malcher, e a renda atingiu Cr\$ 18.393,60.

BASQUETEBO

A NONA rodada do certame carioca de basquetebol, cumprida ontem à noite, apresentou, em síntese, os seguintes resultados: Fluminense 60 x Siro 59; Botafogo 65 x Carioca 38; Flamengo 68 x América 41; Grajaú 51 x Riachuelo 48; Tijuca 45 x Atlético Grajaú 43; Sampaio 61 x Vasco da Gama 58.

As cariocas tentarão esta noite o tetra-campeonato de voleibol

O quadro masculino do Distrito Federal já de posse do título de campeão brasileiro — Outras notas

SÃO PAULO, 15 (Da Sucursal) — As moças cariocas tentarão, esta noite, conquistar o título invicto de tetra-campeãs, quando, frente às paulistas (atualmente líderes invictas), fará a preliminar da rodada de encerramento do Campeonato Brasileiro de Voleibol.

Se perderem, porém, o título ficará com as "estrelas" bandeirantes, que assim irão recuperar a hegemonia do elegante esporte.

Completando a rodada desta noite, jogarão as equipes masculinas de São Paulo e de Minas Gerais, ambas com duas derrotas e ambas sem qualquer possibilidade de brilho.

A tarde, será efetuada a partida feminina entre Minas Gerais e Rio Grande do Sul, sendo as mineiras as favoritas; bem como o jogo masculino entre Pernambuco e Alagoas, onde o primeiro é o favorito, mas o segundo pode surpreender.

RESULTADOS DE ONTEM

Os dois jogos, ontem disputados, apresentaram, em síntese, os seguintes resultados:

São Paulo 2 x Minas Gerais 1, e Distrito Federal 2 x Pernambuco 1.

CAMPEÕES OS CARIOCAS

A equipe carioca, com o resultado de ontem, sobre os pernambucanos, levantou o campeonato brasileiro, no setor masculino. O triunfo dos cariocas foi árduo, como bem demonstram os números dos "sets" disputados: 1.º, Pernambuco 15x13; 2.º, D.D.; 15x12; e 3.º, D.F., 15x9.

Os dois jogos, ontem disputados, apresentaram, em síntese, os seguintes resultados:

São Paulo 60 x Siro 59; Botafogo 65 x Carioca 38; Flamengo 68 x América 41; Grajaú 51 x Riachuelo 48; Tijuca 45 x Atlético Grajaú 43; Sampaio 61 x Vasco da Gama 58.

Uma fase da partida entre as representações masculinas do Distrito Federal e São Paulo, vendo-se Lúcio (carioca) quando se preparava para "cortar", enquanto do outro lado da rede nada menos de três paulistas tentavam o bloqueio



Ray Phyllip, o gigante entre dois companheiros da delegação. O homem de 2,17m é uma das grandes atrações do quadro dos Globetrotters

Ray Phyllip, o gigante de 2,17 m a grande atração dos Globetrotters

O conjunto dos mágicos negros do basquetebol chegou ontem pela manhã ao Rio e estreou à noite em Volta Redonda — Hoje e amanhã, em Belo Horizonte — Terça-feira a estréia no tablado do Maracanã

O "HARLEM Globetrotters" (estreará, terça-feira, nesta capital), jogará hoje e amanhã em Belo Horizonte, possivelmente no Ginásio do Minas Tênis Clube.

Juntamente com os malabaristas negros do basquetebol estarão presentes na capital mineira os jogadores brancos do "Honolulu Surf Riders". Trata-se de uma autêntica seleção do Havaí, constituída por elementos de boa estatura, possuidores de boa visão da cesta e jogando um basquetebol rápido e bonito.

Não são, todavia, jogadores profissionais. Uns têm a categoria de não-amador, tal como a conhecemos no futebol brasileiro. Outros, são apenas amadores. Todos, no entanto, possuem bom nível técnico.

Já se disse que o "Globetrotters" traz grande parte do seu plantel inteiramente desconhecido do público. Da mesma forma, constituem novidade os jogadores havaianos. Para completar, porém, um espetáculo de interesse, veio também um grande "show" com malabaristas, acrobatas, ballarinos e sapateadores.

A grande atração da delegação dos negros mágicos do basquetebol é, sem dúvida, o gigante Ray Phyllip, de dois metros e dezessete centímetros de altura e sapatos 45. Ray Phyllip, com o braço levantado ultrapassa, em muito, o aro da cesta. É um jogador de grande mobilidade e acurado nível técnico. É uma das caras novas dos "Globetrotters".

GERALDO NO SANTA CRUZ

O PRESIDENTE do Santa Cruz, do Recife, ainda hoje procurará os dirigentes alvinegros, visando, tal como a conhecemos no futebol brasileiro, a incorporação dos jogadores Geraldo

Entre os artistas que atuarão nos "shows" dos intervalos dos jogos, destacam-se os sapateadores Anderson e Mason, dois crioulos muito alegres e simpáticos, e o mago das argolas, Ray Wilbert, já conhecido dos brasileiros.

DEZ JOGOS NO BRASIL

A delegação que vem chefiada por Harry Haine, fará dez jogos no Brasil, continuando depois numa longa excursão por outros países da América do Sul. Os "Globetrotters" não assinaram nenhum contrato (como aliás sempre aconteceu aqui e em outros países), dependendo todo o lucro das rendas das partidas. O diretor técnico do quadro, Abe Saterstein, não pôde acompanhar a dele-

gação, tendo nomeado seu representante o sr. Bergman. Todos os jogos dos "Globetrotters" serão arbitrados por Pat Kennedy, que já esteve no Brasil nas outras duas temporadas, tendo conquistado a simpatia do público pela maneira cômica com que atua.

O JOGO

EM VOLTA REDONDA

Os Globetrotters estrearam ontem à noite, em sua terceira temporada brasileira, derrotando o quadro de brancos "Honolulu Surf Riders" pela contagem de 46 x 38.

Como das outras vezes, o "show" que os mágicos do basquetebol ofereceram empolgou a todos os espectadores de Volta



O simpático careca Cumberland, posa com o diretor técnico da equipe e o repórter da TRIBUNA, poucos momentos após o desembarque no Galeão

CALENDÁRIO ESPORTIVO

HOJE

FUTEBOL
"Roberto G. Pedrosa" — As 15.15, no Estádio do Maracanã: Fluminense x Botafogo.

Seleção do Brasil — Estádio do Rio, em Friburgo: Treino individual.

Internacionais — Alemanha, em Hamburgo: S. E. Hamburgo x Flamingo;

— Malta, estréia do S. Cristóvão, em Campos Maltês;

— Holanda, em Amsterdã: Hungria x Holanda.

VELA

Taca "Vela" — As 17 horas, nas águas fronteiras à Escola Naval, a largada.

BASQUETEBO

Jogos amistosos — Minas Gerais, em Belo Horizonte: exibições das equipes do "Harlem Globetrotters" e do "Honolulu Surf Riders".

VOLEIBOL

Campeonato Brasileiro — A tarde: Minas Gerais x Rio Grande do Sul (Pernambuco); e Pernambuco x Alagoas (Mascunho). À noite: São Paulo x Distrito Federal (Fluminense); e São Paulo x Minas Gerais (Mascunho).

CATCH AS CATCH CAN

Temporada Internacional — A partir das 21 horas, no ginásio do Carioca (rua Jardim Botânico): 3 lutas entre homens; e as 2 lutas finais entre mulheres (Linda Davis, norte-americana; Vera Karmadova, polonesa; e Nina Oliveira, espanhola; e Carmen El Mouji, marroquina).

TENIS

Taca Davis — Inglaterra, em Londres: 2.ª parte do encontro Brasil x Inglaterra.

ESPORTES UNIVERSITARIOS

Campeonato de Futebol — As 13.15, no Estádio do Maracanã: (Preliminar de Fluminense x Botafogo); Faculdade de Direito da U.F.R. e Faculdade de Direito da U.C.

NATAÇÃO

Tentativa de "Record" — As 16.30, na piscina do Tijuca: o cardo Capanema contra a marca brasileira dos 4200 metros, 4 estilos, individual (9'34"5/10).

AMANHÃ

FUTEBOL

"Roberto G. Pedrosa" — As 15.15, no Estádio do Maracanã: América x Santos; e no Pacaembu: Palmeiras x São Paulo.

Amistoso — As 15.15, no Estádio Proletário: Bangu (equipe mista) x Cachoeira, do Espírito Santo.

Seleção do Brasil — Estádio do Rio, em Friburgo: Treino coletivo com um combinado local, no campo do Fluminense A. C., à tarde.

Internacionais — Alemanha, em Bremen: Werneer Bremen x Flamingo;

— Espanha, em Madrid: Atlético de Madrid x Orlas;

— Malta, 2.ª apresentação do S. Cristóvão em campos maltês.

U. Ricardo x Valim; E. de Dentre x Diana; União x Manufatura; Realengo x Cruzeiro; Co-rinthians x Guanabara; S. José x Oriente; Oiti x C. Grande; e Distinta x Piraguara.

VOLEIBOL

Campeonato de Juvenis — As 10 horas: América x Botafogo, em Campos Sales; Realengo x Siro e Libâneo, na estação de Realengo; S. Cristóvão x Flamingo, em Figueira de Melo; Bangu x Fluminense, no Estádio Proletário; Tijuca x Bras de Pina, em Conde Bonfim; e Vasco da Gama x Atlético Vila Isabel, em S. Januário.

VELA

Taca "Vela" — Final da Regata, com chegada na Escola Naval.

ATLETISMO

Tentativa de "Record" — As 16 horas, inaugurando a pista do Botafogo, em General Severiano, Jorgel dos Santos Figueira tentará o novo "record" carioca do 500 metros.

ESPORTES UNIVERSITARIOS

Campeonato de Futebol — As 13.15, no Estádio do Maracanã: (Preliminar de América x Santos); Faculdade de Ciências Médicas e Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, ambas da U.F.R.

Torneio Internacional — As 20 horas, na sede da Sociedade Sul-Rio-grandense (entrada francesa), entre brasileiros e Juan Navarro, vice-campeão mundial de 1948.

BASQUETEBO

Jogos amistosos — Minas Gerais, em Belo Horizonte: exibições dos quadros do "Harlem Globetrotters" e do "Honolulu Surf Riders".